

Etude critique de document(s) – FICHE METHODOLOGIQUE

L'épreuve : Les textes officiels (Bulletin Officiel n°7 du 6 octobre 2011)

Cet exercice comporte un sujet, un ou deux documents et une consigne visant à orienter le travail du candidat. Les documents peuvent être des iconographies (photographie, affiche, par exemple), des cartes, ou des textes.

Cette étude doit permettre au candidat de rendre compte du contenu du ou des document(s) proposés et d'en dégager ce qu'il(s) apporte(nt) à la compréhension des situations, des phénomènes ou des processus géographiques évoqués. Le candidat doit mettre en œuvre les démarches de l'étude de document(s) en géographie :

- en dégagant le sens général du ou des document(s) en relation avec le phénomène géographique au(x)quel(s) il(s) se rapporte(nt) ;
- en faisant apparaître les enjeux spatiaux qu'il(s) exprime(nt) et la manière dont il(s) en rend(ent) compte ;
- en montrant l'intérêt et les limites éventuelles du ou des document(s) pour la compréhension de cette question géographique et en prenant la distance critique nécessaire ;
- en montrant, le cas échéant, l'intérêt de la confrontation des documents.

Etape ① Lecture du sujet, de la consigne et du ou des document(s) 5mn

Lire le sujet et la consigne avant les documents permet d'orienter la lecture et donc d'appréhender les documents avec une orientation qui servira par la suite.

Etape ② Analyser le sujet 10mn

La démarche	Concrètement...
Définir les termes du sujet → Une bonne compréhension du sujet permet d'éviter de faire un hors sujet <ul style="list-style-type: none"> ▪ Définir précisément les différents termes du sujet ▪ Délimiter le thème et l'espace concernés 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repérer les mots-clés du sujet. ▪ Quelle définition puis-je donner de tel ou tel mot ? À quelle(s) échelle(s) se situe le sujet ? ▪ Quels sont les espaces concernés ? A quelle partie du cours le sujet se rapporte-t-il ? (cela n'empêche pas de mobiliser des connaissances acquises dans d'autres parties du programme).
Analyser la consigne → La consigne donne les grands axes d'étude permettant de répondre au sujet: <ul style="list-style-type: none"> ▪ souligner les expressions importantes et dégager leur sens ; ▪ relever les mots de liaison. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quels sont les thèmes importants évoqués dans la consigne ? ▪ Quel sens les mots de liaison tels que « et », « dans », « entre », « ou » donnent-ils au sujet ? ▪ Quelles sont les grandes parties du devoir suggérées par le libellé de la consigne ?

Etape ③ Analyser et critiquer le(s) document(s) 30mn

La démarche	Concrètement...
Identifier les documents → aucune présentation formelle n'est demandée mais il est souvent utile de s'interroger sur le doc. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Définir la nature du document ▪ Préciser la source 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte, carte, graphique, photographie, affiche, article de presse, etc. ▪ Qui est l'auteur ? Les sources sont-elles officielles, objectives, fiables ? ▪ Quel est le contexte de création du doc ? ▪ À qui s'adresse-t-il ? (public visé)
Dégager le sens général du (des) document(s) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formuler l'idée principale Attention, il ne s'agit pas ici de copier le titre du document mais bien de reformuler l'idée développée par l'auteur.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quelle est l'idée majeure exprimée par le(s) document(s) ? ▪ Quel(s) point(s) de vue défend(ent)-il ?
Extraire et confronter les informations <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relever les informations en rapport avec le sujet ▪ Mobiliser les connaissances pour développer et expliquer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quelles sont les informations permettant de répondre au sujet ? → lister les informations contenues dans le(s) document(s). ▪ Quelles sont les connaissances nécessaires pour les compléter et les expliquer ?

<ul style="list-style-type: none"> Lister les points communs et les différences. 	<ul style="list-style-type: none"> Les documents se complètent-ils ? s'opposent-ils ? Que signifie l'association de ces documents ?
Déterminer les enjeux spatiaux (géo) <ul style="list-style-type: none"> Mettre en évidence les objectifs du document. Replacer les informations dans leur contexte géographique 	<ul style="list-style-type: none"> Quels sont les enjeux spatiaux abordés par les (s) document(s) ? En quoi ces enjeux spécifiques illustrent-ils des enjeux plus généraux ?
Montrer l'intérêt et les limite(s) du(es) document(s) <ul style="list-style-type: none"> Faire preuve d'esprit critique → il ne s'agit pas de porter un jugement de valeur mais de montrer les limites du (des) document(s) par rapport au sujet. Votre critique peut porter sur des aspects formels et fondamentaux. 	<ul style="list-style-type: none"> Comment le document permet-il de mieux comprendre la question historique/ géographique à laquelle il se rapporte ? Que cherche à démontrer le document (ou l'auteur) ? Est-ce que le point de vue exprimé peut être discuté ? Pourquoi ? Quels aspects du sujet ne sont pas abordés dans le(s) document(s) ?

Etape ④ Répondre à la consigne 35mn

La démarche	Concrètement...
Faire le plan <ul style="list-style-type: none"> Hiérarchiser les informations Organiser les parties 	<ul style="list-style-type: none"> Quelles sont les deux ou trois idées directrices ? Quels sont les arguments et les illustrations les plus pertinents pour répondre au sujet ? (Ceux-ci sont à prendre dans les documents et dans les connaissances personnelles).
Rédiger le devoir <ul style="list-style-type: none"> Rédiger l'introduction Rédiger la réponse au sujet Rédiger la conclusion 	<ul style="list-style-type: none"> L'introduction présente le sujet, les documents, la problématique et le plan du devoir. Elle est rapide et bien plus courte que pour la composition. Le développement argumente sur le sujet en suivant le plan proposé. Les documents doivent être cités et non paraphrasés. Le vocabulaire utilisé doit être précis. Une courte conclusion répond au sujet et synthétise

Etape ⑤ Relecture 10mn

Relisez en vérifiant les fautes d'orthographe, les accords, éventuellement en reformulant quelques courts passages. Lisez ce que vous avez écrit et non ce que vous pensez avoir écrit (imaginez que vous lisez le devoir pour la 1^{ère} fois).