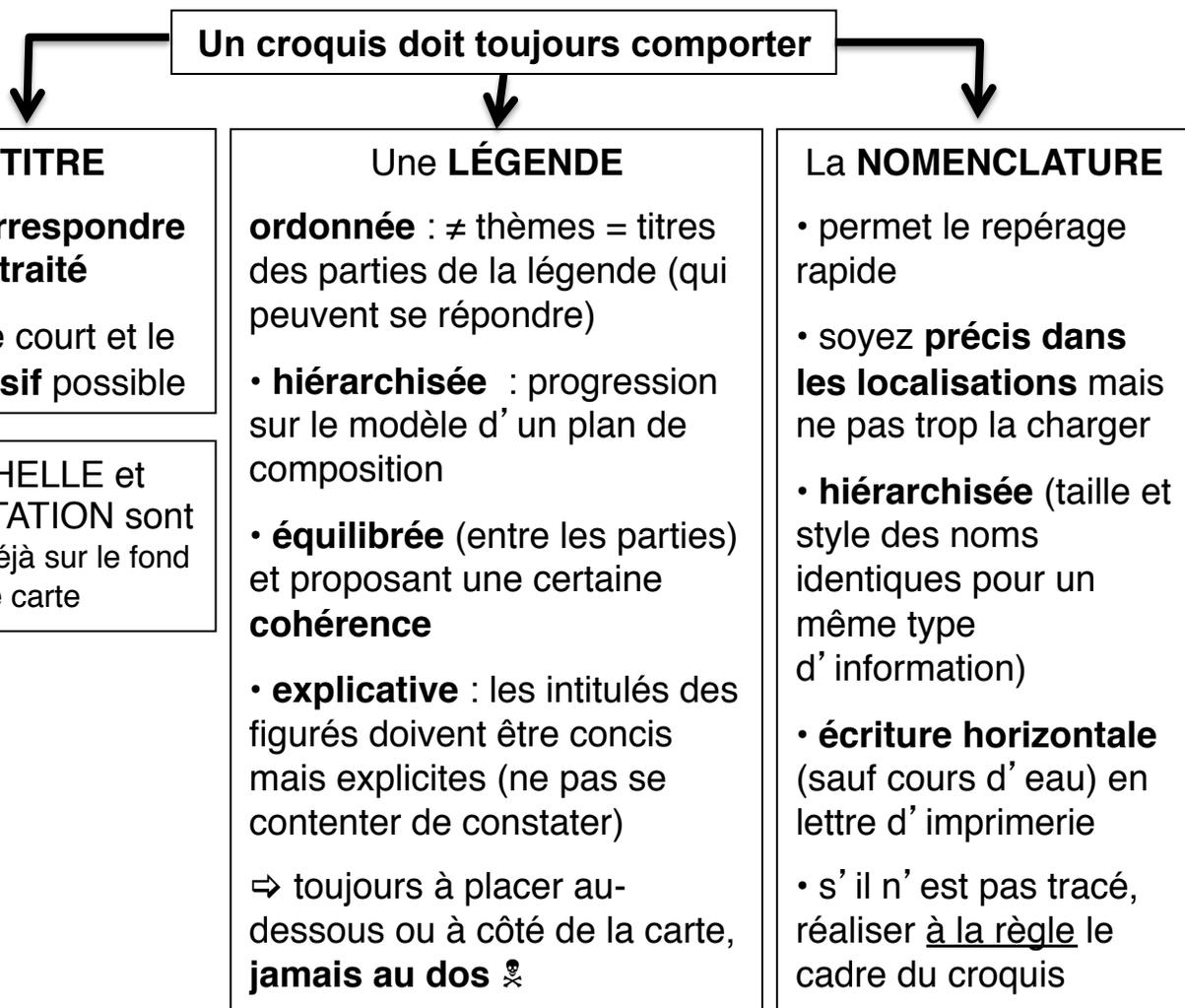


# METHODE ⇒ Le croquis de géographie

Avant de se lancer dans la réalisation du croquis (exercice de cartographie épreuve courte du bac) , il faut **réfléchir au sujet**, comme pour la composition

→ mots, liaisons, expressions... du sujet en relation avec le programme.

- ❑ A partir de cette analyse, prendre du recul et déterminer:
  - **Les phénomènes géographiques en jeux?** (flux, axes, pôles, interfaces, limites, régions...)
  - **L'(es) espace(s) à représenter?** (attention au fond de carte qui peut être plus large)
- ❑ Il faut ensuite **problématiser la réflexion...**
  - *Qu'est-ce qu'on attend de moi avec un tel sujet? Que signifie-t-il?*
  - *Qu'est-ce que je veux montrer sur mon croquis?*
  - *Quel problème géographique le sujet soulève-t-il?*
- ❑ Et dégager 2-3 grands axes pour **organiser la légende** → faire un **PLAN**



## Bien choisir les FIGURÉS

- doivent être **adaptés au type d'information**
- ne pas utiliser de figurines ou des figurés « naïfs » (épi de blé, avion, derrick...)
- **ne pas surcharger** : 15 à 20 figurés dans la légende semblent raisonnables
- varier l'intensité de la représentation
- respecter un minimum les conventions (de couleurs notamment)

# Utiliser le vocabulaire cartographique

Des figurés de différentes formes  
Pour

Représenter des informations

Différencier des informations

Hierarchiser des informations

	FIGURÉS DE SURFACE	FIGURÉS PONCTUELS	FIGURÉS LINÉAIRES
	<p>Des informations qui s'étendent en surface</p> <p>Exemples :</p> <p>Zone désertique Espace agricole Espace densément peuplé Aire de l'animisme</p>	<p>Des informations dont la localisation est ponctuelle</p> <p>Exemples :</p> <p>Ville Port maritime Pôle industriel Détroit</p>	<p>Des informations dont la localisation est linéaire</p> <p>Exemples :</p> <p>Front pionnier Flux migratoire Route maritime Limite sud du pergélisol</p>
	<p>Varier la couleur des plages colorées</p> <p>Varier l'orientation des hachures</p>	<p>Varier la forme</p> <p>Varier la couleur</p>	<p>Pour différencier des éléments linéaires de nature différente</p> <p>Des flèches pour les dynamiques, les flux</p> <p>Des traits pour les réseaux, les limites...</p> <p>Pour différencier des types de flux</p> <p>Varier la couleur ou la forme des flèches</p>
	<p>Varier le ton d'une même couleur</p> <p>Faible → Élevé</p> <p>Varier la gradation des hachures</p> <p>Faible → Élevé</p> <p>Varier la densité des points</p> <p>Faible → Élevé</p>	<p>Varier le ton d'une même couleur</p> <p>Faible → Élevé</p>	<p>Pour hiérarchiser des flux :</p> <p>Varier la taille des flèches</p> <p>Faible → Élevé</p> <p>Pour hiérarchiser des axes de communication :</p> <p>Varier l'épaisseur des traits</p> <p>Faible → Élevé</p>

Le croquis doit être **LISIBLE** et autant que possible **ESTHÉTIQUE, AGRÉABLE**

- reportez la nomenclature
- puis les figurés linéaires et ponctuels (au feutre fin ou au stylo)
- enfin les figurés de surface (à-plat de couleur et contours) en soignant le coloriage et le choix des couleurs (crayon de couleur). N' utilisez pas de feutres fluorescents
- tracez les hachures à la règle en respectant l' inclinaison et les intervalles //

**Les informations essentielles doivent bien ressortir**