

Initiation au croquis géographique

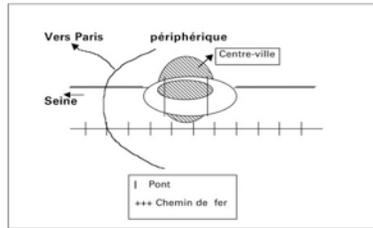
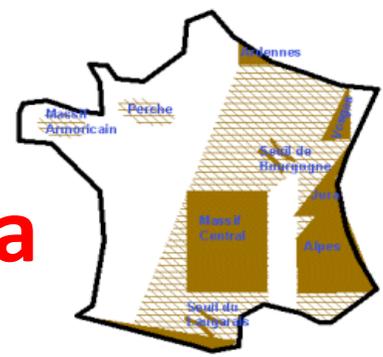
1. Carte



Croquis



Schéma



Modèle

• La carte

Localiser des phénomènes géographiques + ou - **proportionnels** par rapport à la réalité et repérer leur **extension**.

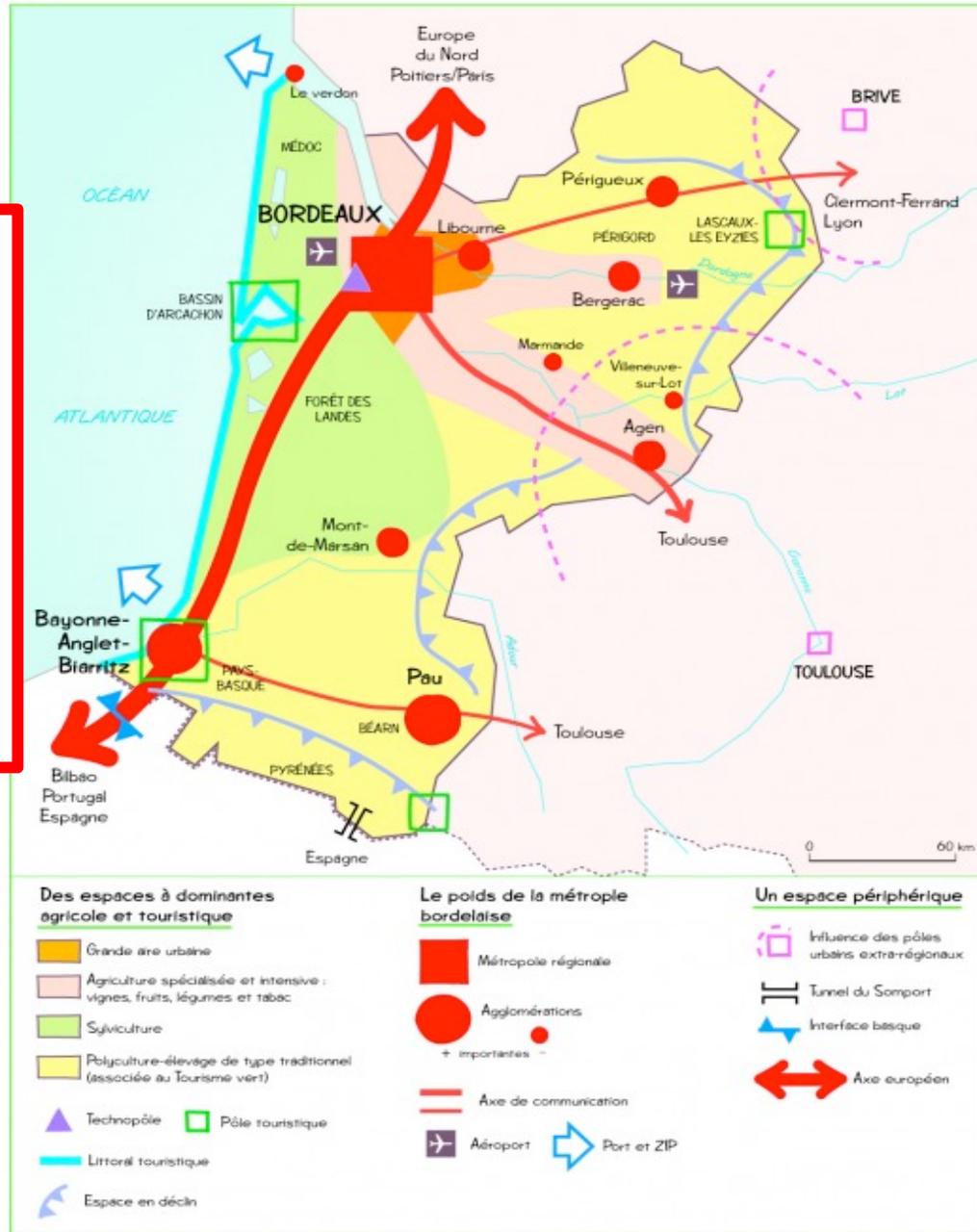
La répartition de la population mondiale



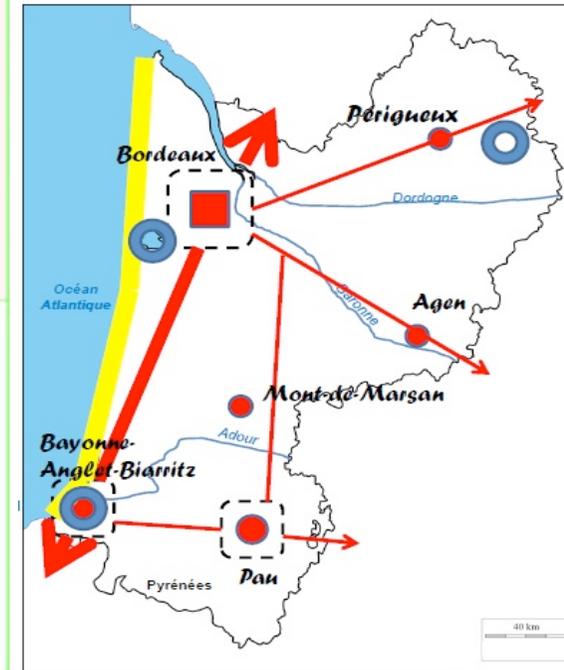
Le croquis

l'organisation simplifiée d'un espace

- Règle du TOLE :**
- **T**itre
 - **O**rientation
 - **L**égende
 - **E**chelle



L'organisation de l'espace de l'Aquitaine



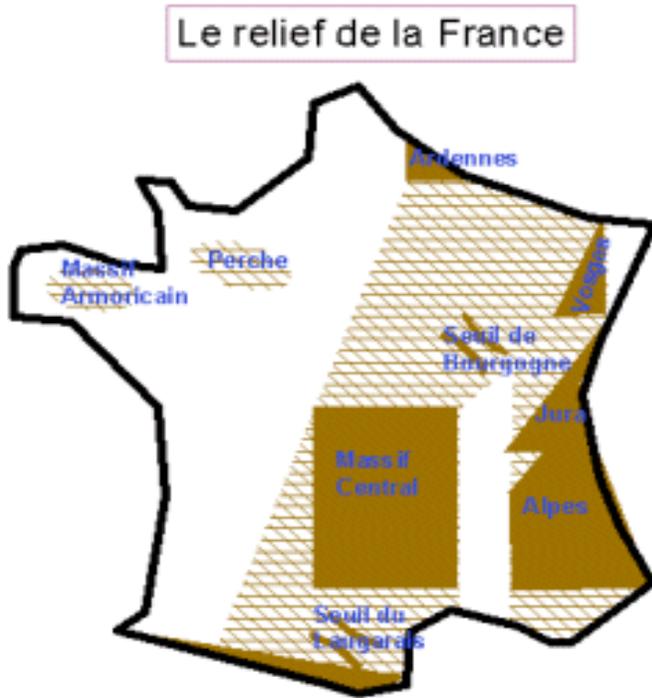
• Le schéma

expliquer l'organisation d'un espace

Donc plus abstrait que le croquis.

Ne respecte pas échelle ; localisation des lieux très approximative, limites des espaces très simplifiées

➤ Le croquis schématique, un **type de schéma**

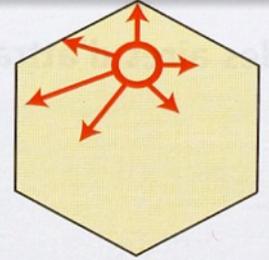


Légende :

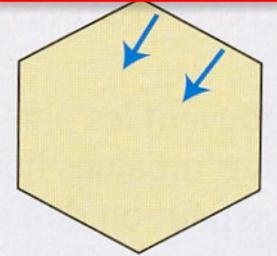
- Relief de + de 1000m
- Relief entre 200 et 1000m
- seuil

➤ Le schéma **explicatif**

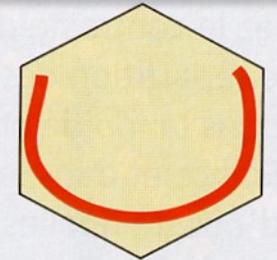
extension parisienne



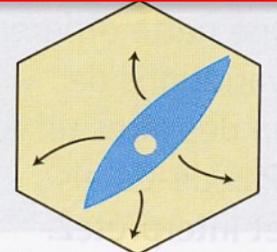
reconversions côté nord



croissance périphérique



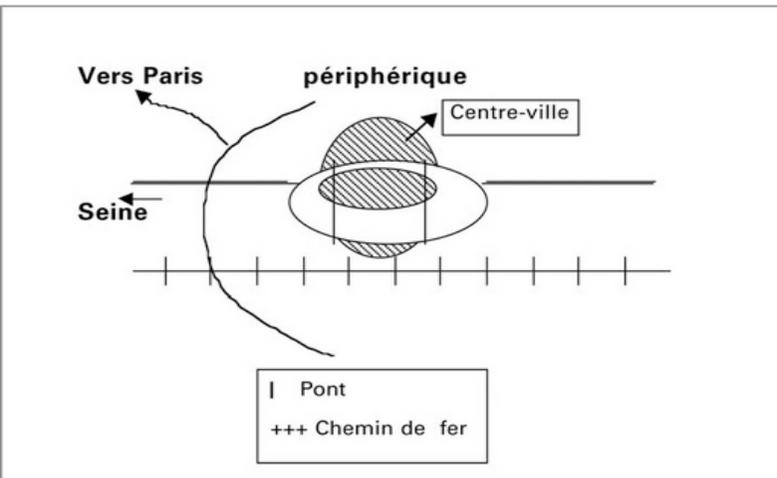
diagonale des déprises



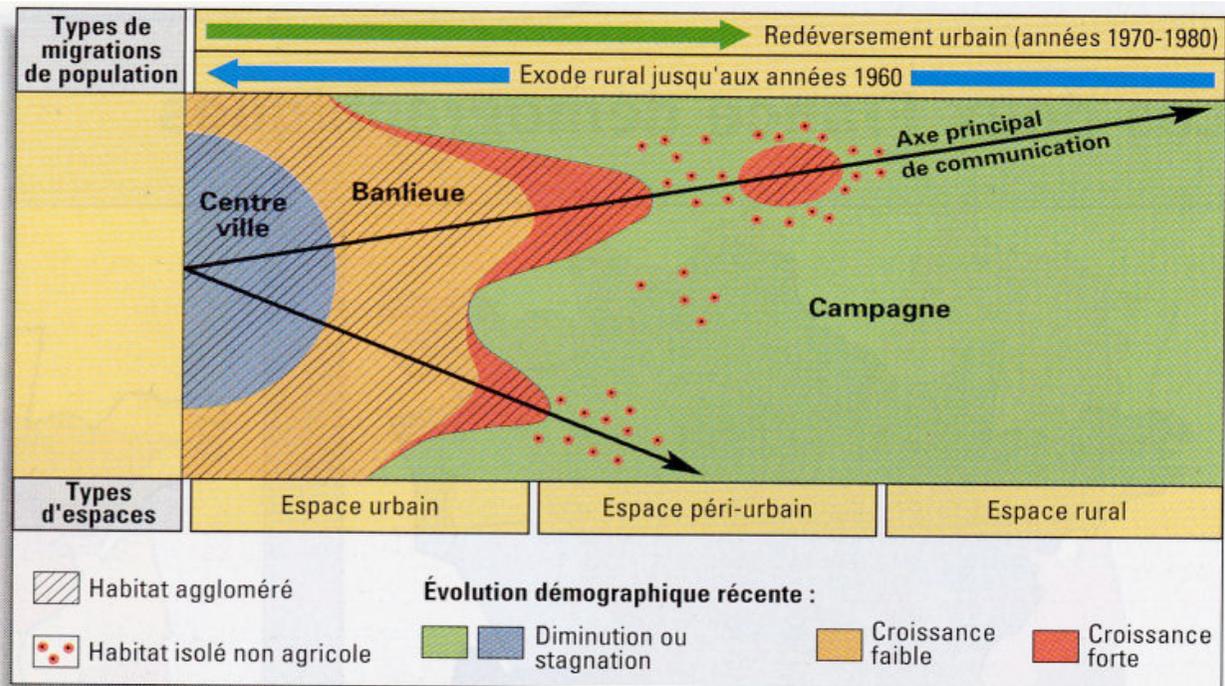
• Le modèle

Interpréter l'organisation d'un espace et l'appliquer à plusieurs lieux présentant des caractéristiques communes.

Pas de localisation précise de lieux, ni d'échelle.



Demande beaucoup d'abstraction : donc difficile



3 L'espace urbain, périurbain et rural.

2. Les règles à respecter :

**grammaire et orthographe du langage
cartographique**

• 1^{ère} approche

SIGNES ET VARIABLES VISUELLES			
	POINTS	LIGNES	SURFACES
forme			
taille			
orientation			
Couleur			
valeur			

Représenter Différencier Hiérarchiser

	FIGURÉS DE SURFACE	FIGURÉS PONCTUELS	FIGURÉS LINÉAIRES
REPRÉSENTER des INFORMATIONS	<p>Des informations qui s'étendent en surface</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none">  Zone désertique  Espace agricole  Espace densément peuplé  Aire de l'animisme 	<p>Des informations dont la localisation est ponctuelle</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none">  Ville  Port maritime  Pôle industriel  Détroit 	<p>Des informations dont la localisation est linéaire</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none">  Front pionnier  Flux migratoire  Route maritime  Limite sud du pergélisol
DIFFÉRENCIER des INFORMATIONS	<p>Varier la couleur des plages colorées</p> <p></p> <p>Varier l'orientation des hachures</p> <p></p>	<p>Varier la forme</p> <p></p> <p>Varier la couleur</p> <p></p>	<p>Pour différencier des éléments linéaires de nature différente</p> <p>Des flèches pour les dynamiques, les flux</p> <p></p> <p>Des traits pour les réseaux, les limites...</p> <p></p> <p>Pour différencier des types de flux</p> <p>Varier la couleur ou la forme des flèches</p> <p></p>
HIÉRARCHISER des INFORMATIONS	<p>Varier le ton d'une même couleur</p> <p> Faible → Élevé</p> <p>Varier la gradation des hachures</p> <p> Faible → Élevé</p> <p>Varier la densité des points</p> <p> Faible → Élevé</p>	<p>Varier le ton d'une même couleur</p> <p> Faible → Élevé</p>	<p>Pour hiérarchiser des flux :</p> <p>Varier la taille des flèches</p> <p> Faible → Élevé</p> <p>Pour hiérarchiser des axes de communication :</p> <p>Varier l'épaisseur des traits</p> <p> Faible → Élevé</p>

• Approfondissement

➤ Les figurés de surface

- représenter des zones ou des espaces de **grandes dimensions** : région, pays, foyer de peuplement ou d'activité, etc.
- plages de **couleur** (ce que l'on appelle des « à-plats »), des **trames de points** ou des **hachures**.



Pour distinguer des phénomènes de nature différente:

-  Pink square
-  Grey square
-  Vertical hatched square
-  Diagonal hatched square

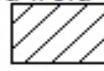
-varier la couleur pour les éléments les plus remarquables sur un croquis

-on peut aussi utiliser des hachures et faire varier leur orientation

Pour distinguer des phénomènes d'intensité différente:

-  Green square
-  Yellow square
-  Orange square
-  Red square

-varier le ton de la couleur selon une logique de dégradé allant du froid au chaud selon l'intensité

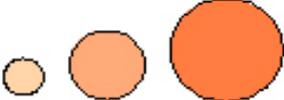
-  Diagonal hatched square
-  Diagonal hatched square
-  Diagonal hatched square
-  White square

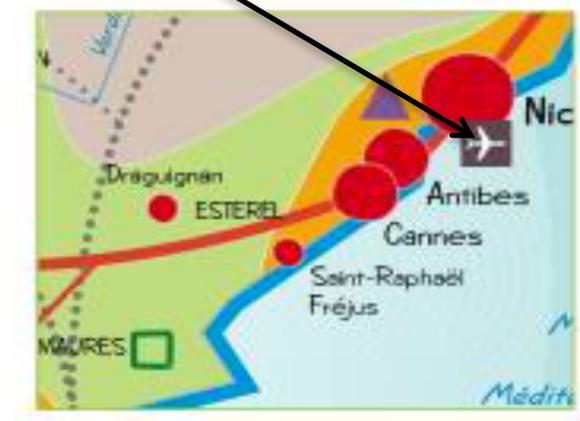
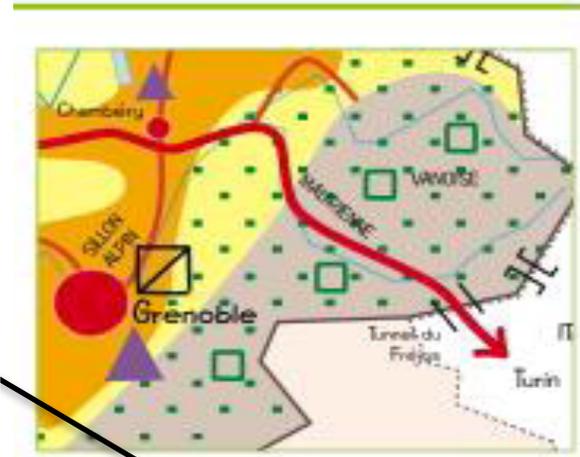
-varier la gradation de hachures de même sens



➤ Les figurés ponctuels (pôles, autres lieux)

- représenter des **phénomènes précis** : villes, équipement (aéroport, usine), gisement minier, sommet, etc.
- figures géométriques** simples : cercle, carré, triangle, étoile, losange, etc.
- éviter les pictogrammes** (avion pour représenter un aéroport, voiture pour l'industrie automobile)

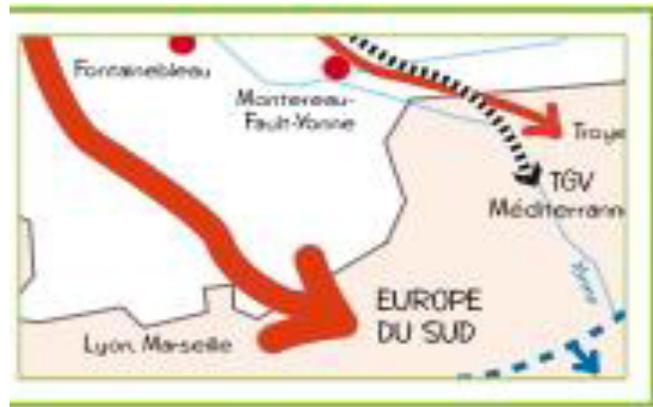
	Pour distinguer des phénomènes de nature différente:		Pour distinguer des phénomènes d'intensité différente:
	-varier la forme		-varier la taille des figurés
	-on peut aussi combiner variations de la forme et des couleurs.		-on peut aussi combiner variations de la taille et du ton des couleurs.



➤ Les figurés
linéaires : les traits
 (axes, limites), les
 flèches (flux)

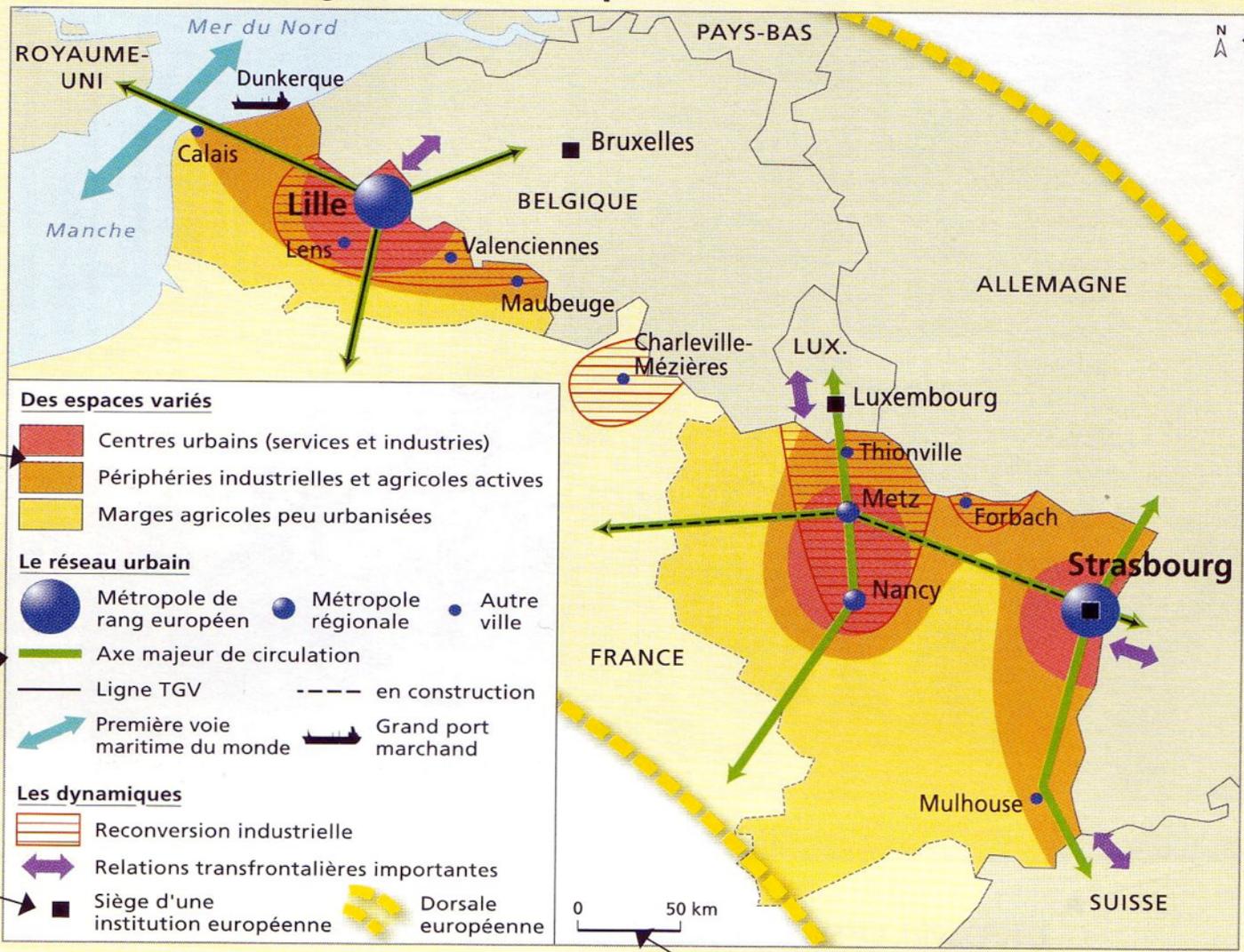
- représenter des phénomènes tels que les **voies de communications** (route, voie ferrée, etc.), des **flux**, les **dynamiques** d'un phénomène (ex. : un axe de peuplement).
- couleur, épaisseur mais aussi continuité/discontinuité du trait sont autant de façons de varier les modes de représentation des figurés linéaires et de varier les significations.

	Pour distinguer des phénomènes de nature différente:		Pour distinguer des phénomènes d'intensité différente:
	-varier la forme		-varier l'épaisseur des figurés
	-varier la couleur (en particulier pour des flux de nature différente)		-on peut aussi combiner variations de la taille et du ton des couleurs.



• Synthèse

L'organisation de l'espace du Nord et de l'Est.



Figuré de surface (aplat de couleur).

Figurés linéaires

Figuré ponctuel

Orientation

Échelle graphique : 1 cm représente 50 km

• Critères d'évaluation

		Evaluation	Bien / Cohérent	Assez bien	Insuffisant / Non cohérent	Non réalisé
Critères						
Analyse du sujet	Compréhension et problématisation du sujet		1	0.5	0.25	0
	Sujet découpé en plan / légende		1	0.5	0.25	0
Règle du TOLE	Titre		1,5	1	0,5	0
	Orientation		0,5	X	X	X
	Légende		X	X	X	X
	Echelle		0,5	X	X	X
Cartographie	Hiérarchisation visuelle des informations		2	1	0.25	0
	Soin du coloriage / dessin		1	0.5	0.25	0
	Pertinence des symboles (signes ponctuels, traits, flèches)		1	0.5	0.25	0
	Pertinence des couleurs		1	0.5	0.25	0
	Pertinence des trames		1	0.5	0.25	0
	Précision de la localisation		2	1	0.25	0
	Informations écrites (villes, pays, fleuves...)		1	0.5	0.25	0
Légende	Présentation générale structurée / hiérarchisée de la légende		1	0.5	0.25	0
	Équilibre des parties de la légende		1	0.5	0.25	0
	Détails explicatifs		1	0.5	0.25	0
	Pertinence / précision du vocabulaire		2	1	0.25	0
	Précision des données chiffrées		0,5	0.5	0.25	0
	Orthographe / expression		1	0.5	0.25	0
Note / 20						