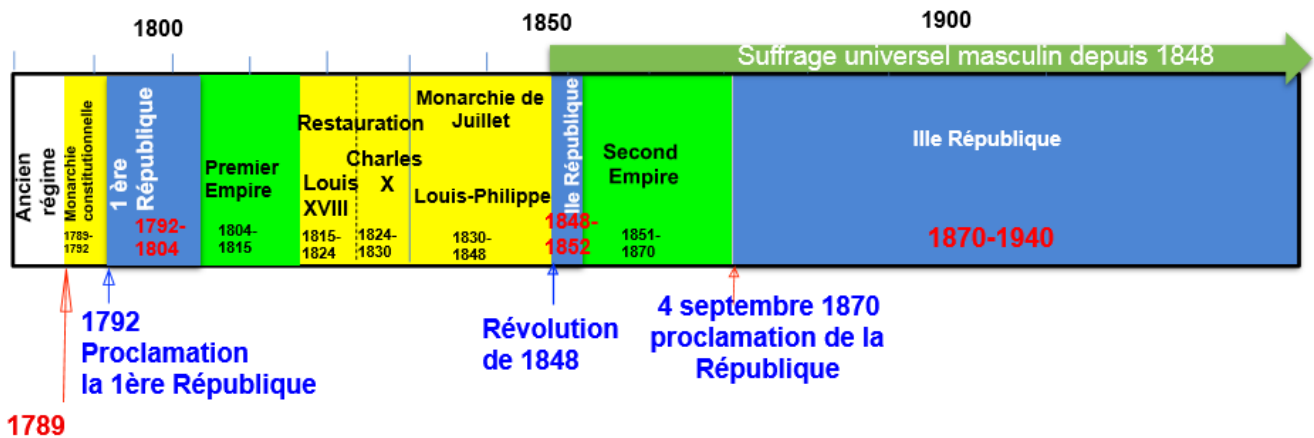


# Th 3 La IIIe République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial

La République est pour la 3<sup>e</sup> fois proclamée dans un contexte sombre et incertain, la défaite et chute du Second Empire face aux Prussiens. Elle restera près de 17 ans sous la menace des monarchistes avant de s'affirmer non sans difficultés et crises au tournant XXe siècle. Elle affrontera victorieusement la Grande guerre (14 / 18) mais succombera à la défaite de juin 1940.

## Chapitre 6 La mise en œuvre du projet républicain



## I- Une République provisoire qui finit par enraciner son modèle démocratique

Comment un régime républicain installé dans l'urgence et dans la défaite face à la Prusse adopte-t-il un modèle républicain durable ? Comment la République sort-elle renforcée des épreuves rencontrées ?

### A- Le retour de la démocratie dans un contexte de guerre

Défaite face à la Prusse et guerre civile surmontées au prix fort.

#### 1- La République proclamée doit se résigner à accepter les dures conditions de la défaite

Le 4 septembre: République proclamée par Léon Gambetta (Républicain modéré) qui met en place un **gouvernement provisoire de Défense nationale** et poursuit sans succès la guerre contre la Prusse qui assiège Paris. Inquiets de troubles révolutionnaires en Province le Gvnt réfugié à Bordeaux demande l'armistice (28) janvier 1871

#### 2- Le gouvernement aux mains des royalistes écrase la Commune de Paris

En février 1871 des élections législatives donnent une nette majorité aux monarchistes mais ils sont divisés entre **Légitimistes** (monarchie très conservatrice fondée sur l'ordre moral et l'influence de l'Eglise cf Charles X) et **Orléanistes** (partisans d'une monarchie libérale cf Louis-Philippe), ils confient le pouvoir au républicain conservateur **Adolphe Thiers**. Chargé de rédiger le traité de paix, Thiers s'installe à Versailles car à Paris le peuple longtemps assiégé refuse de rendre les canons et se soulève. Les Parisiens des quartiers populaires de l'Est mettent en place **La Commune de Paris** (et dans d'autres villes) **une expérience démocratique et sociale qui est écrasée par Thiers et l'armée Versaillaise en mai 1871** après que le péril allemand soit écarté par la signature d'une **paix très dure** (annexion de l'Alsace Moselle et lourdes réparations de guerre). La perte de l'Alsace Moselle est une humiliation nourrissant un désir de revanche sur l'Allemagne

**(Point de Passage et ouverture** : Louise Michel pendant la Commune de Paris ) Corrigé

[Les damnés de la Commune | ARTE - YouTube](#)

Questions :

**1-Qu'est-ce que les Historiens appellent la Semaine sanglante, comment Louise Michel vit-elle cet évènement? [doc 0, 2,4 6 et 7 ]**

Il s'agit de l'attaque menée par l'armée Versaillaise dirigée par Thiers et Mac Mahon . Les soldats entre dans Paris par l'Ouest le 21 mai et affrontent les soldats fédérés et les communards (hommes et femmes. Louise Michel fait partie de ceux qui érigent des barricades . Les communards incendient des bâtiments publics de la Commune de Paris et la répression sanglante s'abat sur les quartiers populaires jusqu'au 28 mai. Plus de 10 000 morts sont à déplorer et de nombreuses arrestations

**2. Quels sont les objectifs de la Commune sur le plan de l'action politique et sociale mais aussi militaire et qui affronte-t-elle?[doc 0, 1,2,3 et 4]**

La Commune continue le combat contre la Prusse («fonte de canons) et mène une œuvre sociale en faveur des plus démunis (logement, nourriture) quitte à remettre en cause le droit de propriété (réquisitions). Son projet est aussi politique avec la promotion de la démocratie directe notamment au travers du droit d'interpellation des élus (ici G. Clémenceau ,avec création d'un comité de vigilance des citoyennes) et l'opposition à l'Eglise (doc 1 article 4)en interdisant des associations religieuses .

Les Communards s'opposent aussi le gouvernement de la République dirigé par Thiers depuis Versailles.

**3. Quels aspects témoignent d'une volonté d'émancipation des femmes dans l'action de Louise Michel durant la Commune ? [doc. 1, 3]**

Louise Michel participe activement à la vie politique de la Commune dans le Comité de vigilance des citoyennes du 18e arrondissement. Elle dénonce la prostitution vécue comme un asservissement et une marchandisation de la femme. En revêtant un uniforme militaire et prenant les armes, elle prouve que les femmes peuvent agir comme des hommes pour défendre le territoire et ses valeurs. .

**4. Quelle vision le peintre cherche-t-il à donner de Louise Michel ? [doc 5 : doc 5 p 171] Quelle vision l'artiste cherche-t-il à donner de Louise Michel? [doc 6]** Louise Michel est ici représentée sur un tableau sombre (fin du massacre de la Commune) mise en avant, captive mais digne, le visage haut et marchant devant d'un pas décidé attestant sa droiture, son courage et sa détermination. Elle est accompagnée par le soutien de la partie de la population parisienne qui est ici représentée mais tenue à distance par les militaires. C'est le début du Mythe de la «Vierge rouge», une femme qui ne renonce pas à ses convictions politiques et sociales. .

**5. Démontrez que Louise Michel est pionnière dans le combat pour l'égalité hommes femmes. [doc 1,2, 3]**

Louise Michel s'oppose à la traditionnelle société patriarcale de l'époque. Elle exige une égalité dans la scolarisation et dans les salaires, ainsi que la fin de l'exploitation des femmes par la prostitution. Elle veut limiter les contraintes du mariage avec l'autorisation du divorce et la reconnaissance de l'union libre et associer les femmes à la défense nationale.

**6 En vous appuyant sur les informations prélevées dans les documents. Montrez que les aspirations de Louise Michel ont des aspects avant-gardistes au XIXe (en se référant à la situation présente).**

La commune et Louise Michel promeuvent un projet politique ambitieux et précurseur par la mise en œuvre - participation directe des citoyens aux décisions, [doc. 1] -solidarité avec les plus démunis, [doc. 1]. - et l'émancipation féminine [doc.2].

Louise Michel dans la Commune est emblématique du retour des femmes sur la scène politique (cf. Révolution française), qui s'engagèrent et prirent les armes [doc. 5] dans un mouvement de défense mais aussi pour promouvoir un projet politique et social ambitieux. -Malgré son procès et son exil [doc. 5 et 7] = échec de la Commune avec l'installation d'une République bourgeoise et le retour des femmes dans la sphère domestique, elle aura inspiré les progrès du siècle suivant le droit de vote en 1944, l'émancipation des femmes par le travail (années 1970), le mouvements féministes et l'accession des femmes aux métiers de la défense. Vénérée par la gauche socialiste elle l'est aussi par des républicains comme Victor Hugo qui admirent son courage.