

PRÉSENTATION DE LA SPÉCIALITÉ

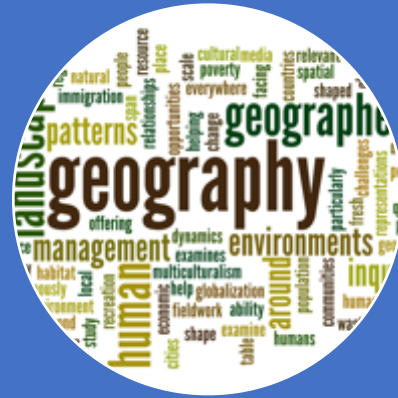
« Histoire-géographie, Géopolitique et Sciences Politiques »

Nietzsche (1844-1900) : "L'homme de l'avenir est celui qui aura la mémoire la plus longue".

Pratiquer la pluridisciplinarité



"longue durée"
"mise en perspective des évènements"
"continuités et ruptures"
"contextualisation du rôle des acteurs"



"logiques d'organisation spatiale"
"influence des acteurs sur les territoires"
"changement d'échelles"
"comparaison et réflexion critique"



« relations internationales »
« enjeux de pouvoir et rivalités entre les territoires »
"profondeur historique"
"représentations"



"relations internationales"
"histoire des idées"
"concepts politiques"
"régimes et acteurs politiques"
"démarche comparative"



Capacités et méthodes à acquérir

ANALYSER, INTERROGER, ADOPTER UNE DÉMARCHE RÉFLEXIVE

- capacités d'analyse et de réflexion
- confronter les points de vue,
- poser des questions.

!/ \ En terminale, exposer en pleine autonomie ces éléments.

SE

DOCUMENTER

→ **compétence fondamentale pour la réussite dans le supérieur**

- travail guidé par professeur doc
- accompagne méthodiquement dans sa recherche de sources ou d'information (Internet)

→ fiche de lecture

!/ \ En terminale, place + grande à la documentation en autonomie.



CAPACITÉS
TRAVAILLÉES
ET
MÉTHODES
ACQUISES

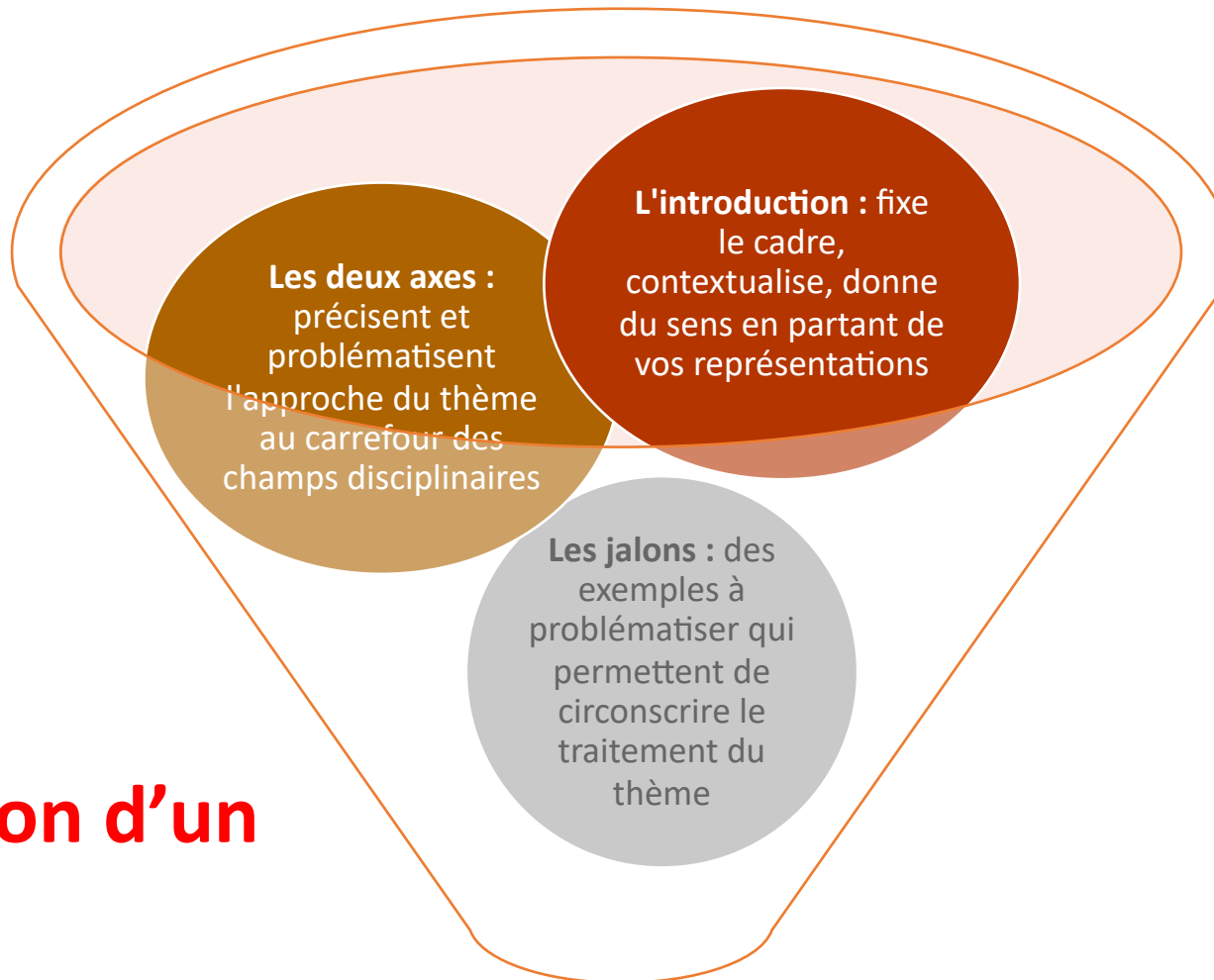
TRAVAILLER DE MANIÈRE AUTONOME

→ la spécialité demande une **part plus grande de travail individuel** / préparer à la poursuite des études.

S'EXPRIMER À L'ORAL

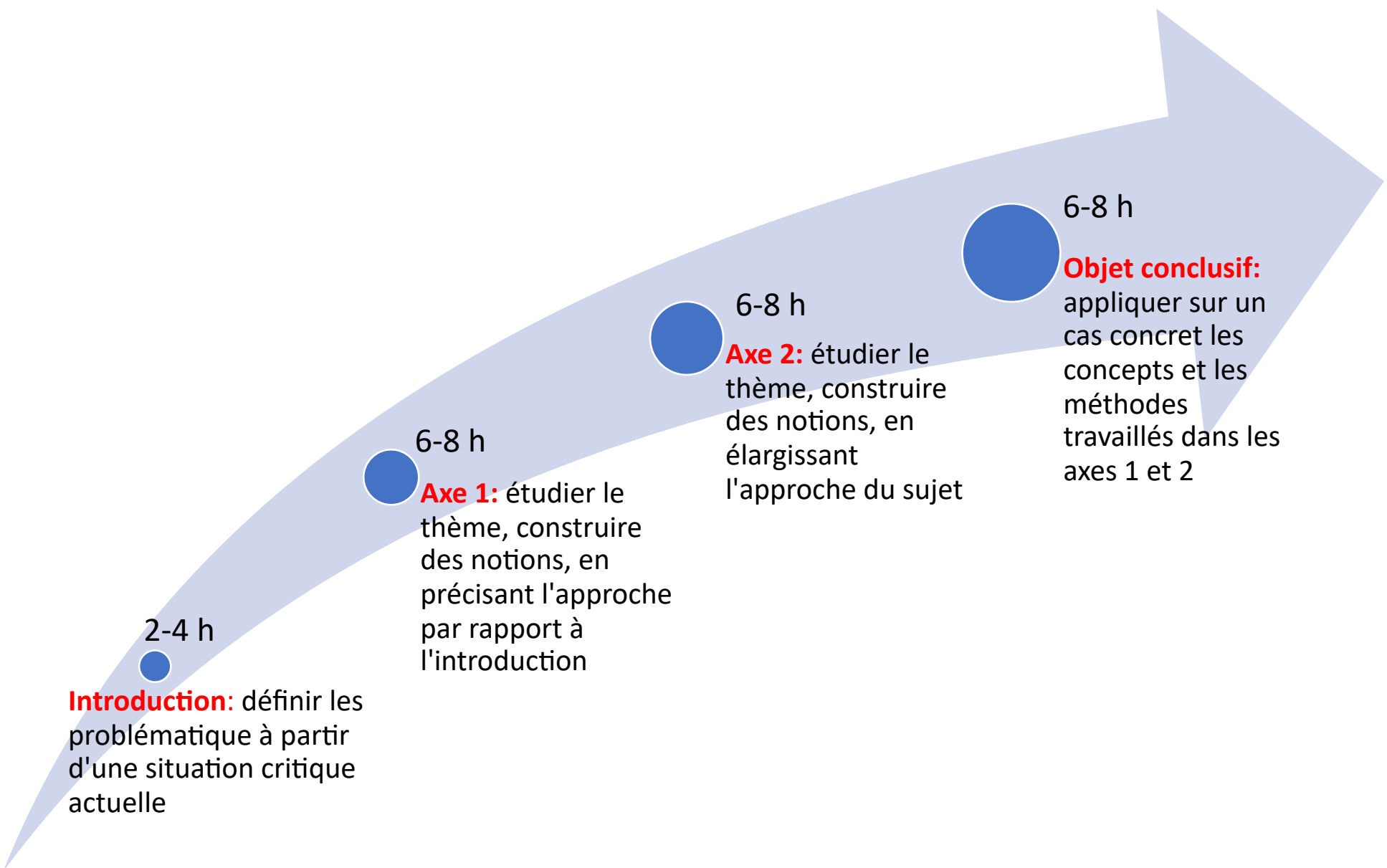
- développer une expression orale construite et argumentée
- prise de parole en cours exposés individuels et collectifs
- prise de parole régulière, structurée et pertinente

!/ \ En terminale, prise de la parole + plus longue / se préparer à l'épreuve orale du Bac.



Organisation d'un thème

L'objet du travail conclusif : reprend les éléments étudiés dans les différents axes (réinvestissement)



2-4 h

Introduction: définir les problématique à partir d'une situation critique actuelle

6-8 h

Axe 1: étudier le thème, construire des notions, en précisant l'approche par rapport à l'introduction

6-8 h

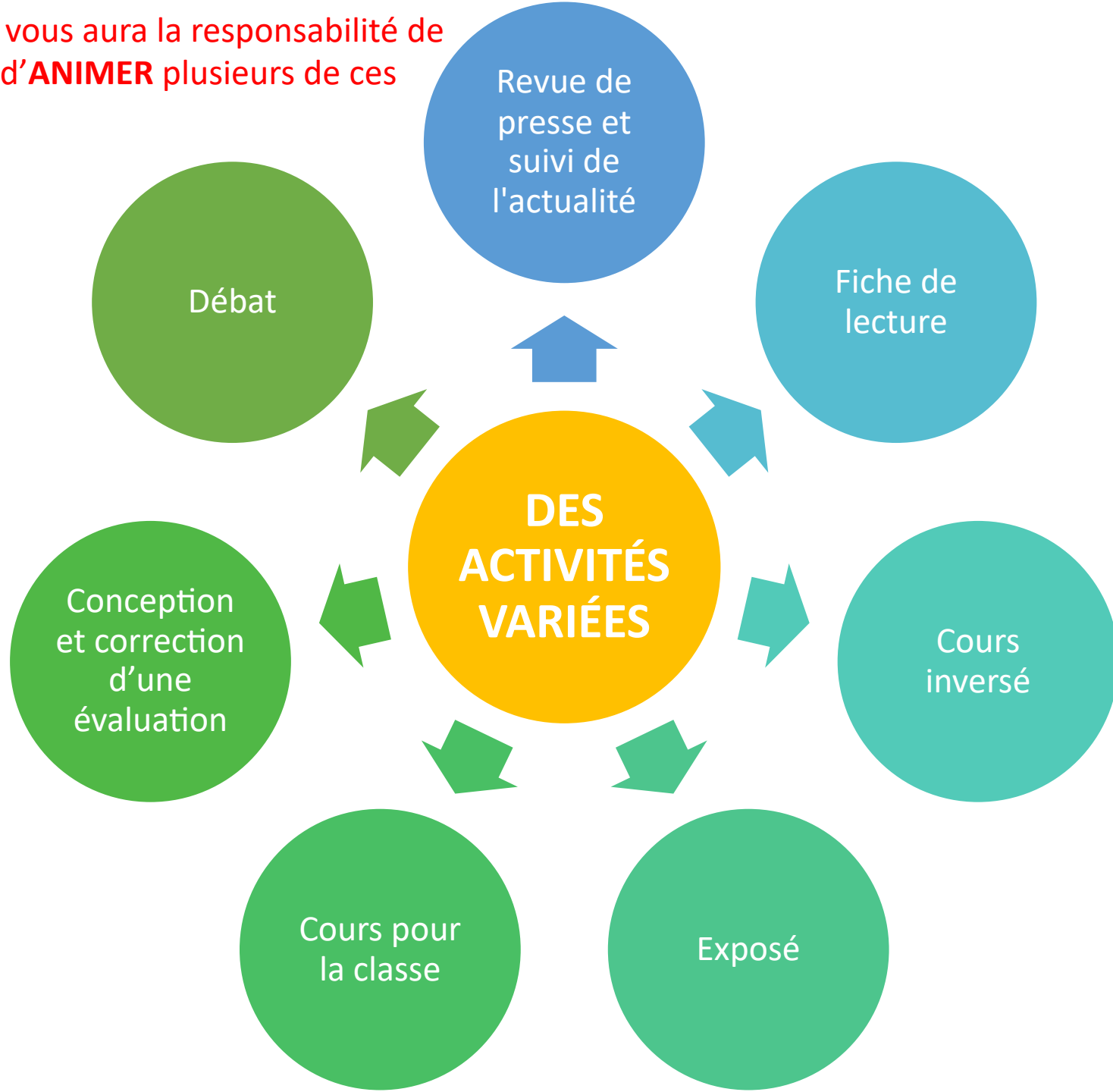
Axe 2: étudier le thème, construire des notions, en élargissant l'approche du sujet

6-8 h

Objet conclusif: appliquer sur un cas concret les concepts et les méthodes travaillés dans les axes 1 et 2

VOTRE TRAVAIL...

Chacun d'entre vous aura la responsabilité de **CONCEVOIR** et d'**ANIMER** plusieurs de ces séances.



PAR TIRAGE AU SORT VOUS ADOPTEREZ UN PAYS

dont vous suivrez l'actualité nationale et internationale durant un an : vous prendrez la posture d'un journaliste et pour chacun des thèmes vous prendrez ce point de vue pour défendre la position de votre pays

REVUE DE PRESSE RÉGULIÈRE : l'actualité lue et vue d'ailleurs avec...

-le recul historique,

-le positionnement géographique,

-le regard géopolitique et

-l'analyse sciences-po.

Préalable : connaître le pays HGGSP : RÉDIGER LA FICHE SIGNALÉTIQUE DU PAYS

- Cadrage** : localisation, milieu naturel, chiffres clefs (superficie, population, tx de nat, de mortalité...)
- Résumer son histoire depuis la préhistoire**
- Retenir les 20 dates clefs du pays**
- L'économie et le développement** : IDH, IPH, indice Gini, corruption, PIB, PNB
- Le rayonnement** : prix Nobel, médailles olympiques, rôle dans les instances internationales (ONU, FMI, OMS...)
- L'ouverture internationale** : exports, imports... nombre de touristes, culture, nombre d'étrangers... IDE

Situation et régime politiques actuels

AU QUOTIDIEN :

A chaque début de cours, ou via pronote, vous nous informerez des nouvelles de votre pays si nécessaire

LORS DES COURS, UN REGARD DÉCALÉ :

Vous adopterez dans un premier temps le point de vue et le positionnement de votre pays dans les relations internationales par rapport à son passé, sa géographie, ses enjeux et ses ambitions.

LE PROJET DE L'ANNÉE SERA...

De produire pour mars 2021

Un discours à la tribune de l'ONU en tant que représentant de votre pays ou vous expliquerez et justifierez son positionnement international et vous proposerez un nouvel horizon dans les relations internationales.

Le travail hors classe :

l'acquisition d'une autonomie dans le travail personnel notamment hors classe.

4 objectifs principaux :

1. Devoirs de **pratique** (exercices d'application et de révision ; mémorisation)
2. Devoirs de **préparation** (cours inversé évalué, notes lectures ; notes de recherches docu.)
3. Devoirs de **poursuite** (exercices de découverte et de construction des connaissances)
4. Devoirs de **réflexion** ou de **créativité** (Travaux d'analyse ; écrits libres)

Catégorie de devoirs	Type d'action de l'élève	Exemples d'activité
Devoirs de pratique : mémoriser, pratiquer, appliquer...	Etre capable de restituer fidèlement verbatim	Apprentissage des traces écrites du cours : lexicque, règles, théorèmes, etc. Apprentissage par coeur de textes, poèmes, sketches, etc.
	Etre capable de restituer à sa manière (en reformulant)	Apprentissage des traces écrites du cours : raisonnements, méthodes, démarches etc.
	Etre capable de mobiliser	Utilisation des connaissances dans un contexte
	Fixer, s'approprier	Application à l'identique : répétition en contextes identiques ou proches Réécoute des supports audios, relecture des supports écrits Réalisation d'exercices semblables
Devoirs de poursuite : prolonger	Approfondir	Démonstrations, explications, réflexion (« PRL » en LVE par exemple) Correction d'une évaluation
	Compléter	Recopiage d'une trace écriture Synthèse de la leçon Lecture de la leçon du jour dans le manuel Faire des recherches en lien avec le contenu travaillé en classe (dictionnaire, Internet...)
	Transférer	Transfert dans des contextes nouveaux d'une capacité, connaissance, compétence...
Devoirs de préparation	Anticiper	Découverte anticipée des supports qui seront utilisés Recherches sur la thématique qui sera travaillée Classe inversée Lecture de la leçon à venir
Devoirs de Créativité	Créer	Réaliser une tâche de transfert (individuellement ou en équipe) avec conception d'un « produit » : - Rédiger un essai, un commentaire, une dissertation - Lire et rédiger un résumé, une fiche de lecture - Enregistrer une production orale - Préparer un exposé
		Mobiliser de façon originale connaissances et compétences pour la réalisation d'une production, faisant appel à l'autonomie et l'initiative
Coopérer		Travail en groupe d'élèves, ou rencontre d'autres personnes, de l'établissement ou non