

FAIRE UNE COURTE VIDEO

I/TRAVAIL DE PREPARATION :

1. Trouvez un titre problématisé à votre vidéo

2. Qui êtes-vous ? :

- Présentez-vous
- Distribuez-vous les rôles

II/DEFINISSEZ VOTRE PROJET DE FILM :

1. Pour qui faites-vous ce film ? : décrivez précisément vos cibles et votre cœur de cible

2. Pourquoi faites-vous ce film ?

- Quels sont vos objectifs de communication ?
- Que voulez-vous prouver ?

3. Quel message souhaitez-vous communiquer ?

- Quel est le principal message de votre film ?
- Quels sont les messages secondaires ?
- Quel est l'objectif principal de votre film de communication vidéo ?
- Quel message souhaitez-vous passer ?
- Quelles informations souhaitez-vous fournir ?
- Quelles émotions souhaitez-vous faire partager ?

4. Où et quand voulez-vous diffuser cette vidéo ?

III/CADRAGE DE VOTRE VIDEO ? :

1. Durée envisagée :

- Environ 2 mn, type bande-annonce : rapide, impact visuel et sonore
- Environ 5 mn, type reportage TV : plus détaillé, plus d'infos
- Au-delà de 5 mn, type documentaire ou fiction

2. Lieux de tournage envisagés :

- Extérieur / intérieur
- Types de lieux : maison, chambre, jardin, campagne, ville, rue, lycée, usine...

3. Image :

- Quels éléments visuels doivent figurer dans le film ?
- Souhaitez-vous insérer des interviews à l'image ?
- Souhaitez-vous recourir à des images issues d'une banque d'images (« google »...) ?
- Souhaitez-vous des images spéciales : mouvements de travelling, ralentis extrêmes, très gros plans... ?

4. Son :

- Quels éléments sonores doivent impérativement figurer dans le film ?
- Souhaitez-vous insérer des interviews avec l'image de la personne interviewée, ou seulement en son off ?
- Souhaitez-vous ajouter un commentaire off enregistré séparément ? Qui se chargera de la rédaction du commentaire ?
- Souhaitez-vous ajouter une musique ?

5. Sources d'inspiration :

Cinéma de fiction, télévision, clips musicaux, publicité, etc.

IV/L'ECRITURE DU PROJET :

1. Ecrire le synopsis de la vidéo :

On décrit et on raconte en une 1/2 page ce que racontera la vidéo (pas de dialogue ni de découpage).

2. Ecrire le scénario rapide de la vidéo :

A partir du synopsis, on partage l'histoire en différentes scènes (chaque scène correspond à un lieu et une action), on écrit les dialogues, les éléments descriptifs.

3. Ecrire le découpage de la vidéo :

Il faut définir des séquences, des plans, des indications techniques.

Une séquence, c'est une action, un temps donné, un lieu. On change de lieu, c'est une nouvelle séquence ;

On change de jour, c'est une nouvelle séquence ;

On change l'action principale, c'est une nouvelle séquence...

Un plan est le morceau de séquence tourné sans interruption.

Pour chaque séquence vous devez compléter le tableau suivant :

Plan	Ce que l'on voit : qui on voit, ce qui se passe dans le plan, le lieu (on peut le dessiner)	Comment on le montre : la caméra et la lumière				Ce que l'on entend			
		Échelle de plan	Angle	Mouvement de caméra	Eclairage	Paroles et mouvements des personnages filmés	Voix off (extérieures)	Musique	Bruit
N°...		Plan général <input type="checkbox"/> Plan d'ensemble <input type="checkbox"/> Plan moyen <input type="checkbox"/> Plan rapproché <input type="checkbox"/> Gros plan <input type="checkbox"/>	Normal <input type="checkbox"/> Plongée <input type="checkbox"/> Contre-plongée <input type="checkbox"/>	Travelling <input type="checkbox"/> Panoramique <input type="checkbox"/> Caméra <input type="checkbox"/>	Pleine lumière <input type="checkbox"/> Lumière normale <input type="checkbox"/> Pénombre <input type="checkbox"/> Nuit <input type="checkbox"/>				
N°...		Plan général <input type="checkbox"/> Plan d'ensemble <input type="checkbox"/> Plan moyen <input type="checkbox"/> Plan rapproché <input type="checkbox"/> Gros plan <input type="checkbox"/>	Normal <input type="checkbox"/> Plongée <input type="checkbox"/> Contre-plongée <input type="checkbox"/>	Travelling <input type="checkbox"/> Panoramique <input type="checkbox"/> Caméra <input type="checkbox"/>	Pleine lumière <input type="checkbox"/> Lumière normale <input type="checkbox"/> Pénombre <input type="checkbox"/> Nuit <input type="checkbox"/>				

V/LE TOURNAGE DE LA VIDEO :

1. Où ?

Choisissez bien le ou les lieux où vous allez tourner votre vidéo (pensez à la météo, à l'éclairage, à donner des rendez-vous...).

2. Quand ?

Trouvez des créneaux pour réfléchir ensemble et remplir ce qui est noté dans cette fiche, d'autres pour filmer et ensuite d'autres pour finaliser votre travail. Prenez votre temps.

VI/ LE MONTAGE DE LA VIDEO :

Choisissez bien avant de commencer à filmer le logiciel avec lequel vous allez filmer.

C'est au montage qu'on s'aperçoit des manques (enchaînements qui ne se font pas bien, plans ratés, son perfectible) et que la décision de tourner à nouveau quelques plans est prise. Il faut donc y consacrer du temps, garder la possibilité de reprendre certaines choses.

