



PPO

Lamartine p88-89

Étudier un acteur historique

1. Déterminez ce que symbolisent respectivement les drapeaux rouge et tricolore selon Lamartine. (Doc. 1 et 2)

2. Analysez le point de vue de Lamartine sur les revendications des radicaux et des socialistes. (Doc. 2 et 4)

2 Le drapeau tricolore contre le drapeau rouge

« Voulez-vous donc que le drapeau de votre république soit plus menaçant et plus sinistre que celui d'une ville bombardée ? » « Non, non, s'écrièrent quelques-uns des spectateurs, Lamartine a raison, mes amis, ne gardons pas ce drapeau d'effroi pour les citoyens ! » « – Si, si, s'écriaient les autres, c'est le nôtre, c'est celui du peuple, c'est celui avec lequel nous avons vaincu, pourquoi donc ne garderions-nous pas après la victoire le signe que nous avons teint de notre sang ? » « Citoyens, reprit Lamartine [...]. Je repousserai jusqu'à la mort ce drapeau de sang, et vous devriez le répudier plus que moi ! car le drapeau rouge que vous nous rapportez n'a jamais fait que le tour du Champ-de-Mars traîné dans le sang du peuple en 91 et en 93, et le drapeau tricolore a fait le tour du monde avec le nom, la gloire, et la liberté de la patrie ! »

Alphonse de Lamartine, *Histoire de la révolution de 1848*, 1849.

1 Lamartine s'adresse à la foule parisienne pour défendre le drapeau tricolore



Félix Philippoteaux, *Lamartine refusant le drapeau rouge devant l'Hôtel de ville*, v. 1848, huile sur toile, 298 x 629 cm, musée du Petit Palais, Paris.

Étudier un acteur historique

1. Déterminez ce que symbolisent respectivement les drapeaux rouge et tricolore selon

Lamartine. (Doc. 1 et 2)

2. Analysez le point de vue de Lamartine sur les revendications des radicaux et des socialistes. (Doc. 2 et 4)

2 Le drapeau tricolore contre le

drapeau rouge

« Voulez-vous donc que le drapeau de votre république soit plus menaçant et plus sinistre que celui d'une ville bombardée ? » « Non, non, s'écrièrent quelques-uns des spectateurs, Lamartine a raison, mes amis, ne gardons pas ce drapeau d'effroi pour les citoyens ! » « – Si, si, s'écriaient les autres, c'est le nôtre, c'est celui du peuple, c'est celui avec lequel nous avons vaincu, pourquoi donc ne garderions-nous pas après la victoire le signe que nous avons teint de notre sang ? » « Citoyens, reprit Lamartine [...]. Je repousserai jusqu'à la mort ce drapeau de sang, et vous devriez le répudier plus que moi ! car le drapeau rouge que vous nous rapportez n'a jamais fait que le tour du Champ-de-Mars traîné dans le sang du peuple en 91 et en 93, et le drapeau tricolore a fait le tour du monde avec le nom, la gloire, et la liberté de la patrie ! »

Alphonse de Lamartine, *Histoire de la révolution de 1848*, 1849.

4

Le droit au travail selon Lamartine

Le surlendemain de la révolution de février, au moment où le peuple venait de renverser un trône et d'élever la République, ce peuple encore ardent, justement fier de la victoire qu'il venait de remporter [...] vint devant le Gouvernement provisoire. [Certains] nous demandaient l'organisation du travail¹.

Que leur répondîmes-nous, Messieurs ? [...] Que nous entendions par droit au travail [...] le droit pour tout individu vivant sur le territoire et sous l'empire des lois bienfaisantes de la République de ne pas mourir de faim, non pas le droit à tout travail, mais le droit à l'existence, la garantie des moyens d'existence alimentaire par le travail fourni au travailleur, dans le cas de nécessité absolue, de chômage forcé, aux conditions déterminées par l'administration du pays [...].

Les Ateliers nationaux ne furent pas autre chose que l'entrepôt secourable et momentané de cette immense population souffrante de Paris [...].

Lamartine, discours à l'Assemblée nationale, 14 septembre 1848.

1. Programme politique proposé par Louis Blanc dans lequel, notamment, la grande industrie et les chemins de fer sont placés sous la responsabilité d'associations qui en garantissent la propriété collective.

Étudier un acteur historique

1. Déterminez ce que symbolisent respectivement les drapeaux rouge et tricolore selon Lamartine. (Doc. 1 et 2)

2. Analysez le point de vue de Lamartine sur les revendications des radicaux et des socialistes. (Doc. 2 et 4)

3. Montrez que Lamartine est un républicain modéré. (Doc. 3 et 4)

3 Lamartine, homme d'État modéré ou

politicien opportuniste ?

Député sous la monarchie de Juillet, Tocqueville est réélu sous la II^e République. Aristocrate, il défend toutefois des idées libérales, mais s'oppose aux républicains radicaux et aux socialistes.

C'était le moment où Lamartine était au plus haut de sa renommée [...]. Tous les députés, qui arrivaient à Paris avec le désir de réprimer les excès de la révolution et de lutter contre le parti démagogique¹, le considéraient d'avance comme leur unique chef et s'attendaient à ce qu'il allât se mettre sans hésiter à leur tête pour attaquer et abattre les socialistes et les démagogues ; ils s'aperçurent bientôt qu'ils se trompaient [...]. Lamartine goûtait déjà dans le fond de son cœur les charmes de ce souverain pouvoir qui s'échappait pourtant à ce moment même de ses mains. Il suivait alors cette voie tortueuse qui devait le conduire si tôt à sa perte, s'efforçant de dominer les Montagnards² sans les abattre, et de ralentir le feu révolutionnaire sans l'éteindre.

Alexis de Tocqueville, *Souvenirs*, 1893, publication posthume.

1. Qui tient un discours simpliste répondant aux aspirations présumées des masses populaires.

2. Les députés radicaux et socialistes.

4 Le droit au travail selon Lamartine

Le surlendemain de la révolution de février, au moment où le peuple venait de renverser un trône et d'élever la République, ce peuple encore ardent, justement fier de la victoire qu'il venait de remporter [...] vint devant le Gouvernement provisoire. [Certains] nous demandaient l'organisation du travail¹.

Que leur répondîmes-nous, Messieurs ? [...] Que nous entendions par droit au travail [...] le droit pour tout individu vivant sur le territoire et sous l'empire des lois bienfaites de la République de ne pas mourir de faim, non pas le droit à tout travail, mais le droit à l'existence, la garantie des moyens d'existence alimentaire par le travail fourni au travailleur, dans le cas de nécessité absolue, de chômage forcé, aux conditions déterminées par l'administration du pays [...].

Les Ateliers nationaux ne furent pas autre chose que l'entrepôt secourable et momentané de cette immense population souffrante de Paris [...].

Lamartine, discours à l'Assemblée nationale, 14 septembre 1848.

1. Programme politique proposé par Louis Blanc dans lequel, notamment, la grande industrie et les chemins de fer sont placés sous la responsabilité d'associations qui en garantissent la propriété collective.

1. Déterminez ce que symbolisent respectivement les drapeaux rouge et tricolore selon Lamartine. (Doc. 1 et 2)

2. Analysez le point de vue de Lamartine sur les revendications des radicaux et des socialistes. (Doc. 2 et 4)

3. Montrez que Lamartine est un républicain modéré. (Doc. 3 et 4)

4. Soulignez ce que les adversaires politiques de Lamartine lui reprochent. (Doc. 3 et 5)

3

Lamartine, homme d'État modéré ou

politicien opportuniste ?

Député sous la monarchie de Juillet, Tocqueville est réélu sous la II^e République. Aristocrate, il défend toutefois des idées libérales, mais s'oppose aux républicains radicaux et aux socialistes.

C'était le moment où Lamartine était au plus haut de sa renommée [...]. Tous les députés, qui arrivaient à Paris avec le désir de réprimer les excès de la révolution et de lutter contre le parti démagogique¹, le considéraient d'avance comme leur unique chef et s'attendaient à ce qu'il allât se mettre sans hésiter à leur tête pour attaquer et abattre les socialistes et les démagogues ; ils s'aperçurent bientôt qu'ils se trompaient [...]. Lamartine goûtait déjà dans le fond de son cœur les charmes de ce souverain pouvoir qui s'échappait pourtant à ce moment même de ses mains. Il suivait alors cette voie tortueuse qui devait le conduire si tôt à sa perte, s'efforçant de dominer les Montagnards² sans les abattre, et de ralentir le feu révolutionnaire sans l'éteindre.

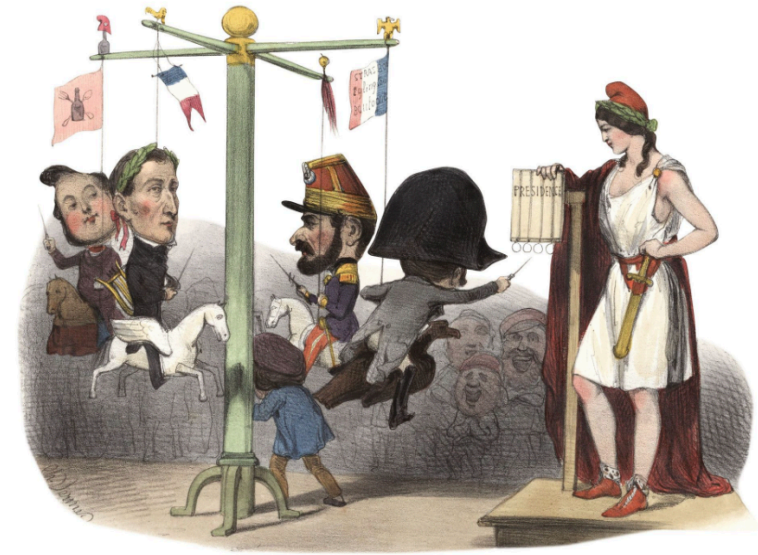
Alexis de Tocqueville, *Souvenirs*, 1893, publication posthume.

1. Qui tient un discours simpliste répondant aux aspirations présumées des masses populaires.

2. Les députés radicaux et socialistes.

Question de synthèse

5. Répondez à la problématique sous la forme d'un développement construit.



5

L'élection présidentielle de décembre 1848

Un jeu de bagues est un manège où les cavaliers sont mis au défi d'attraper des anneaux au moyen d'une lance. Les quatre principaux candidats à l'élection présidentielle, Ledru-Rollin, Lamartine, Cavaignac et Bonaparte (de gauche à droite) sont identifiables par les attributs symboliques qu'ils portent.

« Un nouveau jeu de bagues », illustration pour *Le Charivari*, 9 décembre 1848.