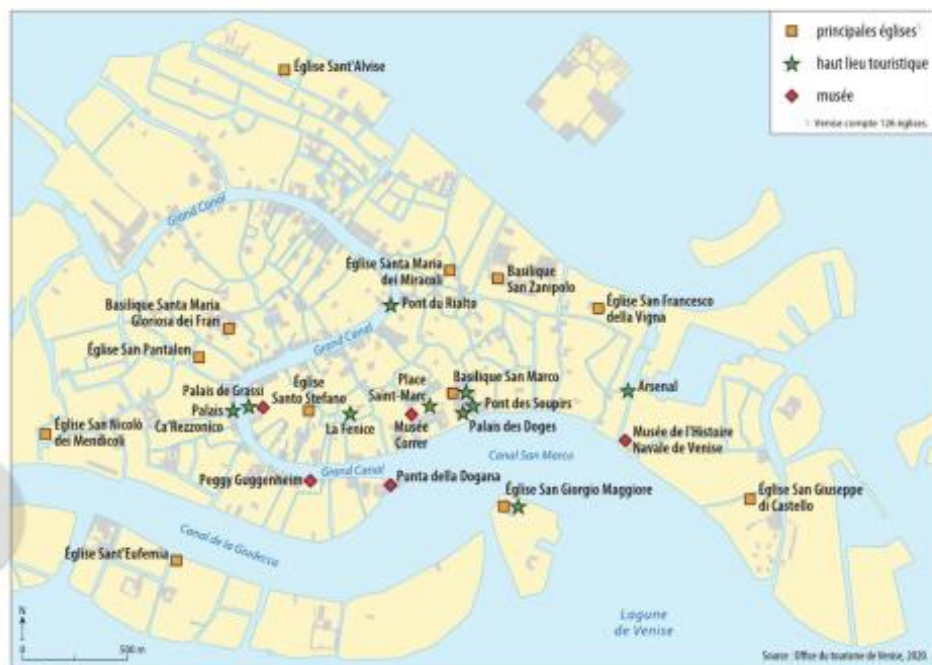
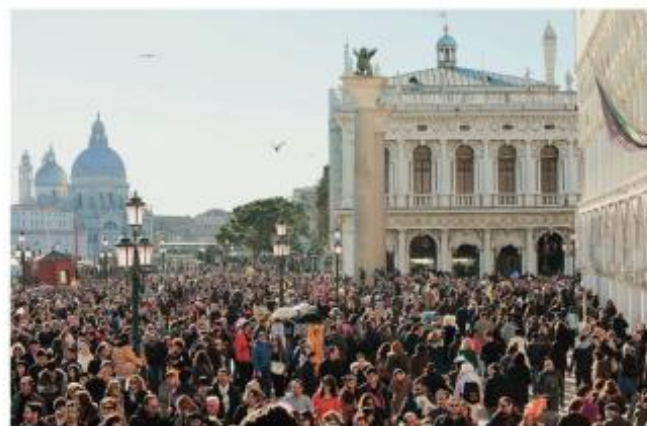


Venise, un exceptionnel
site touristique

1 Les potentialités touristiques de Venise

2 Venise, une destination
touristique saturée
par le tourisme de masse

Grâce à son patrimoine riche et varié, la ville de Venise est passée de 4,1 millions en 2011 à 5,3 millions de visiteurs accueillis en 2018, faisant de Venise un haut lieu du tourisme mondial. Cependant, dans le même temps, la ville a perdu 15 % de sa population résidente.



La place Saint-Marc
Cœur historique, culturel et religieux de la cité. Immense esplanade entourée de monuments grandioses.



Le palais des Doges
Palais de style gothique et Renaissance, construit en 1340, siège du pouvoir politique des doges de Venise.



Le Grand Canal
Principale artère maritime qui traverse la cité de Venise.



La basilique Saint-Marc
Cathédrale de style byzantin, construite en 828.



Le pont du Rialto
Pont du 13^e siècle sur le Grand Canal. Le plus ancien et le plus célèbre de Venise.

3 Les hauts lieux du patrimoine
vénitien

Vocabulaire

- **Doge** : premier magistrat de la République de Venise.
- **Surfréquentation** : processus qui se met en place lorsque la pression des visiteurs est telle qu'elle dépasse la capacité du lieu visité à les absorber.

Touristes italiens	706 500
Touristes internationaux	4 549 011
Dont :	
États-Unis	790 000
Royaume-Uni	376 000
France	361 000
Allemagne	275 000
Chine	234 000

4 Des touristes venus
à Venise du monde
entier

Source : statistica.regione.veneto.it
Arrivées de touristes selon la provenance géographique, pour l'année 2018 (chiffres publiés en 2019).

POUR COMPRENDRE

1. À l'image de nombreuses grandes villes européennes, Venise ne cesse d'attirer un nombre croissant de touristes chaque année. À l'aide des doc. 1, 2 et 3, montrez quels sont les atouts de la ville ?
2. Venise attire une foule de touristes venus du monde entier. D'où proviennent-ils essentiellement ? (doc. 4)

LE POINT SUR...

... le tourisme à Venise et ses conséquences

Le palais des Doges, le pont des Soupirs, la place Saint-Marc, Casanova, les vaporettes, la Dolce Vita... autant de noms qui résonnent chez les touristes du monde entier comme une invitation à découvrir Venise et sa lagune. La ville, bâtie sur 118 îlots, est classée au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1987. Son patrimoine architectural, historique et culturel a longtemps été un marqueur de l'identité et de la fierté à la fois locale et nationale. Ce patrimoine est aussi devenu aujourd'hui une ressource économique majeure. En attirant plus de 30 millions de visiteurs chaque année, le patrimoine de la Vénétie est à l'origine de plus de 300 millions d'euros de recettes annuelles. Cependant, si ces retombées économiques sont devenues stratégiques, elles n'en sont pas moins l'objet de critiques et de tensions. Venise connaît aujourd'hui une **surfréquentation** dont ses habitants dénoncent les multiples méfaits. En effet, Venise accueille chaque année 365 touristes pour un habitant. La destruction de l'économie locale tradi-

tionnelle se traduit ainsi par une exploitation commerciale excessive de produits réputés vénitiens, tels les emblématiques masques du carnaval, en réalité importés directement d'Asie. La hausse des prix de l'immobilier est aussi vivement dénoncée : l'arrivée de nouveaux investisseurs transformant les logements en location pour les seuls touristes nuit aux populations locales. Enfin, le manque de respect des bâtiments ou de la propreté de la voie publique, ainsi que le passage quotidien de paquebots géants dans une lagune fragile multiplient les atteintes au patrimoine vénitien. Les autorités locales souhaitent donc mieux encadrer le tourisme et les comportements des touristes en multipliant les campagnes de sensibilisation, et en appelant à la protection de ce patrimoine. En effet, alors que celui-ci tombait en ruines, il a été sauvé par le tourisme. Mais la fragilité de ce patrimoine provoque aujourd'hui des risques importants pour sa conservation en raison de la surfréquentation touristique actuelle.

La fréquentation touristique menace-t-elle le patrimoine de Venise ?

Avec 5,3 millions de curieux accueillis en 2018, la Sérénissime se transformerait pour certains en une sorte de parc d'attractions pour touristes. Cette fréquentation en hausse régulière, qui a pu paraître d'abord comme un véritable atout économique pour la ville, est aussi synonyme de sa mise en péril, obligeant populations et autorités locales à réagir afin de préserver la cité des Doges.

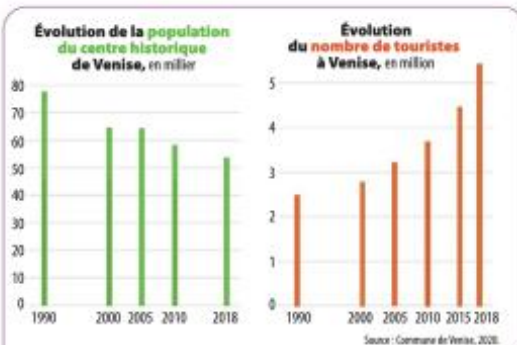
➤ Comment Venise peut-elle concilier développement économique et préservation du patrimoine ?

1 Le tourisme un atout économique

Venise connaît une croissance de la fréquentation touristique hors du commun. La ville a vu tripler le volume de visiteurs en vingt ans. Ce chiffre s'explique par des événements d'ordre stratégique et économique. Les attentats terroristes ont réorienté les touristes internationaux vers des villes considérées comme sûres. De plus, des investissements publics en infrastructures ont favorisé la venue de foules toujours plus nombreuses. Cela s'appuie sur un pôle aéroportuaire et un sous-réseau d'aéroports secondaires. Ainsi, l'aéroport Marco Polo (10 millions de voyageurs annuels) dessert Trévise et Padoue. Les acteurs publics nourrissent cette croissance en subventionnant les compagnies aériennes et en investissant dans l'infrastructure. Les autres modes d'accès ne sont pas négligés. Outre le mode routier, Venise possède aussi une gare internationale, la Santa Lucia, réaménagée en centre commercial en 2015. Enfin, la desserte maritime s'amplifie avec deux millions d'excursionnistes annuels déversés dans la cité d'autant que les autorités de Venise ont reconverti une partie des chantiers navals de Marghera en armement de navires de croisière et aménagé autour de la *Marittima* un véritable pôle d'échanges multimodal associant parkings et services. Les autorités ont donc créé les conditions au décollage des fréquentations. S'ajoute à cela la création de multiples événements par les pouvoirs publics pour stimuler l'activité comme la *Mostra*¹ et la Biennale² d'architecture. Au final, le tourisme fait vivre 65 % de la population et rapporte à la municipalité 2 milliards d'euros par an.

Edith Fagnoni, *Les Espaces du tourisme et des loisirs*, éditions Armand Colin, 2017.

1. La *Mostra* est un festival international du film.
2. La Biennale d'architecture est une exposition internationale qui a lieu tous les deux ans.



2 Venise, entre surfréquentation et dépopulation du cœur historique



3 De la surfréquentation touristique à la tourismophobie

Venise, le 10 juin 2018. Traduction : « Ce n'est pas Venetieland – tous ensemble pour une cité plus digne ». Une manifestation contre la *disneylandisation* du centre-ville historique.

Pour les habitants du centre historique de Venise, la surfréquentation touristique est une gêne permanente. Beaucoup protestent contre la transformation de leur cité en une sorte de parc d'attractions, où les touristes regardent les habitants comme si ceux-ci étaient des personnages réels d'une reconstitution historique et culturelle.

4 La cité des Doges menacée par le tourisme

Rançon de la beauté, la lagune de Venise est prise chaque année d'assaut par des millions de touristes. Or, d'après les experts, Venise est désormais en péril : l'érosion des rives, les sites classés surfréquentés, les ruelles saturées... Lors du Carnaval, la ville accueille 100 000 visiteurs quotidiens obligeant la police municipale à demander des renforts pour assurer la circulation sur les ponts les plus empruntés. Les Vénitiens sont exaspérés. Pour accueillir les touristes, les vaporettos¹ doivent circuler deux fois plus, accentuant la houle qui cause des dommages sur les fondations ; sans oublier les bateaux de croisière qui fragilisent les rives et ont causé des éboulements. Contrôler les flux touristiques relève de l'urgence aux yeux de l'association Italia Nostra qui demande un *numerus clausus*² pour les touristes, mais aussi pour l'Unesco qui a menacé de classer Venise sur la liste des patrimoines en péril. Pour la municipalité, fermer les portes de

la ville aux touristes est impossible, mais elle souhaite mettre en place une réservation obligatoire³ pour les groupes de touristes pour étaler les arrivées. Pour que Venise ne devienne pas Disneyland, la municipalité promet aussi de limiter les *fast-foods* et d'implanter un label pour certifier les produits réellement vénitiens. Quant aux logements réservés aux touristes, ils se multiplient sans contrôle obligeant les « vrais » Vénitiens à vivre à 10 kilomètres de Venise car les annonces immobilières sont réservées aux non-résidents. L'association Venetia.com propose de déficiler les locations en faveur des « vrais » Vénitiens tandis que les manifestations des habitants s'enchaînent.

Mathilde Imberty, « Venise menacée par le tourisme », Franceculture.fr, 20 février 2017.

1. Les vaporettos sont les bateaux-bus circulant sur la lagune.
2. La taxe d'entrée a été mise en place en 2019.
3. Quota.



5 Les défis posés par la surfréquentation touristique

Pour aller plus loin



Vidéo

Lien vidéo

« Venise, une cité lacustre noyée sous les touristes » (Euronews, 22 juillet 2019, durée : 2'32)

1. Pourquoi les touristes sont-ils de plus en plus nombreux ?
2. Dans quelle mesure le tourisme est-il important pour l'économie vénitienne ?
3. Que faire pour rendre les touristes plus responsables ?

Vocabulaire

• **Disneylandisation** : terme popularisé par la géographe Sylvie Brunel désignant la transformation des territoires et des sociétés locales pour répondre aux attentes des touristes.

QUESTIONS

• Sélectionner des informations, les hiérarchiser, les expliciter.

1. En vous aidant du doc. 1, montrez que le tourisme est un atout économique valorisé par l'État italien et les autorités vénitienes.
2. Montrez que la surfréquentation touristique a un impact sur le peuplement du centre-ville. (doc. 2)
3. Dans quelle mesure peut-on considérer le tourisme comme une menace pour la ville et son patrimoine ? (doc. 4)
4. Comment la population vénitienne et les autorités locales tentent-elles aujourd'hui de limiter les flux touristiques ? (doc. 3, 4, 5 et vidéo)

Vers le bac - Dissertation

• Maîtriser et sélectionner des connaissances
• Acquérir des capacités d'analyse et de réflexion

Rédigez un paragraphe construit et argumenté permettant de répondre à la question suivante :
Comment Venise peut-elle concilier développement économique et préservation du patrimoine ?

Les financements étrangers, un atout pour le patrimoine vénitien ?

Ville d'art et d'histoire, Venise attire de nombreux capitaux étrangers tant pour l'achat d'un hôtel de luxe ou d'une résidence secondaire que pour financer les onéreux travaux de restauration de son patrimoine.

➤ Quels sont les enjeux du financement étranger pour le patrimoine vénitien ?

1 La vente des palais vénitiens aux investisseurs étrangers

Dans le centre historique, les particuliers ne sont pas les seuls à faire le choix de la spéculation touristique. La mairie de Venise est la première à vendre des immeubles publics, comme le siège de la police, pour en faire des hôtels au profit d'un particulier.

Avec son double accès par la terre et par le canal, le bâtiment est idéal pour en faire un hôtel. Mis en vente 14 millions d'euros, il a été acheté en novembre 2017. L'heureux acquéreur de ce palais est Ching Chiat Kwong, l'une des plus grosses fortunes de Singapour. Il a déjà acheté le palais des services sociaux de Venise pour le transformer en hôtel. Ainsi, en dix ans, l'État, la région et la ville ont vendu une trentaine de palais publics et la moitié

d'entre eux sont devenus des hôtels. Ce patrimoine détourné au profit du tourisme révolte les Vénitiens car les services publics sont alors contraints de déménager. En 2017, la municipalité a pourtant interdit la création d'hôtels dans le centre-ville et dans les lieux où ils sont déjà nombreux. Cependant, il est très facile d'obtenir une dérogation. Ainsi, un changement d'affectation a bien été accordé pour que le palais de la police soit transformé en hôtel et cette décision a été votée lors du conseil communal et approuvée par le maire lui-même.

Envoiyé spécial, « Un été à Venise », France 2, 13 septembre 2018.

2 Des restaurations d'envergure assurées par des mécènes

La restauration du Pont des soupirs de Venise, un chef-d'œuvre de l'art baroque, et de la façade du palais ducal (photo en encart) sur laquelle il s'appuie d'un côté, a pris fin mercredi après trois ans de travaux, a annoncé jeudi la municipalité. Construit au début du XVII^e siècle, ce petit pont relie le palais ducal à une ancienne prison, dans le centre de la ville lagunaire. Selon la légende, il s'appelle pont des Soupirs parce que les prisonniers poussaient un dernier soupir en le traversant pour entrer au pénitencier. Le coût des travaux de restauration a été de 2,8 millions d'euros, entièrement financés par des mécènes privés et dont environ la moitié provenait des recettes de grandes affiches publicitaires placardées sur le pont, ce qui avait provoqué une polémique dans la cité des Doges. « Il est évident que cela ne fait plaisir à personne de voir les monuments de la ville cachés et utilisés par les publicités. Mais si cela nous permet de les sauvegarder, alors personne ne peut en nier l'utilité », a commenté le maire de Venise, Giorgio Orsoni.

« Venise, fin de la rénovation du pont des Soupirs », lepoint.fr, 1^{er} décembre 2011.



ACTIVITÉ OBJECTIF • Proposer une argumentation ORAL

Présentez un oral argumenté répondant à la problématique de l'étude :
Les financeurs étrangers sont-ils un atout ou une menace pour le patrimoine vénitien ?

ACT Pour organiser votre argumentation, complétez le tableau ci-contre en vous appuyant sur les documents. Pensez également dans votre exposé à préciser la différence entre « mécènes » et « investisseurs », puis à présenter les raisons qui les poussent à intervenir à Venise.

Les investissements embellissent Venise	Les investissements étrangers transforment la vie vénitienne	Des conflits d'usages entre Vénitiens et investisseurs étrangers
Montrez comment les investissements étrangers peuvent participer à la préservation du patrimoine vénitien.	Analysez dans quelle mesure la présence des investissements étrangers peut modifier le cadre de vie des populations locales.	Expliquez les critiques des Vénitiens à l'égard des financeurs étrangers.

Réinventer le tourisme à Venise

Avec 502 navires de croisière et 1,5 million de croisiéristes accueillis en 2018, Venise est une escale plébiscitée. Cependant, ce tourisme de croisière représente une menace sérieuse pour la ville et son écosystème. Aujourd'hui, de nombreuses associations se battent pour développer un tourisme plus durable, plus respectueux du patrimoine historique et naturel de Venise.

➤ Comment Venise agit-elle pour transformer son modèle touristique ?

1 La place du tourisme de croisière à Venise



Le 2 juin 2019, un accident a remis sous les projecteurs un problème qui empoisonne Venise. Le MSC Opera – 65 000 tonnes et pouvant accueillir 2 700 passagers – a percuté un petit bateau et un quai, faisant quatre blessés. Cinq mille personnes ont manifesté en exigeant l'interdiction de ces grands navires. Composée d'une centaine d'îles habitées, la Sérénissime n'est pas située en mer mais dans une lagune, faite de zones marécageuses, de sable, de sédiments avec rarement plus d'un mètre de fond. Ces bateaux déplacent des masses d'eau considérables ce qui affaiblit les fondations fragiles de la cité et dégrade la lagune qui protège Venise des marées. Aujourd'hui, Venise réfléchit à une « contribution de débarquement » dont devrait s'acquitter toute personne arrivant à Venise. Cependant, la mise en place de cette taxe ne cesse d'être repoussée car les croisières génèrent 5 000 emplois pour Venise selon l'Association internationale des compagnies de croisières. Reste donc à trouver une alternative. Il a été question de dévier les paquebots vers le canal qu'utilisent les pétroliers pour rejoindre le port industriel de Marghera, de les envoyer à Chioggia, plus au sud, ou de construire un nouveau port à la sortie de la lagune. Les voyageurs seraient ensuite conduits en ville par une navette. Les projets s'enchaînent et rien ne se décide.

Benjamin Jérôme, « Tourisme : les croisières n'amusent plus Venise », Le Parisien, 15 juin 2019.

2 Promouvoir une nouvelle forme de tourisme à Venise

Venise est un site Unesco patrimoine mondial de l'humanité et représente un bien culturel et naturel d'une valeur inestimable qui requiert d'être préservé et transmis aux générations futures. Pour conserver la beauté extraordinaire et l'unicité de Venise, il faut élaborer un tourisme durable et en harmonie avec la vie quotidienne des résidents qui n'altère pas l'environnement artistique et naturel, et n'empêche pas le développement d'autres activités sociales et économiques. Ainsi, #EnjoyRespectVenezia est la campagne de sensibilisation de la ville de Venise lancée à l'occasion de l'Année internationale du tourisme durable (2017). Son but est d'augmenter la prise de conscience de l'impact du tourisme pour diffuser une manière de voyager responsable qui contribue à l'élaboration d'un développement durable. Les 12 bonnes pratiques pour le visiteur responsable constituent une sorte de vade-mecum de conseils et de recommandations pour devenir des voyageurs plus consciencieux et respectueux de l'environnement, du paysage, des beautés artistiques et de l'identité de Venise. Parmi ces recommandations, on trouve :

- Goûtez les produits locaux et les plats typiques de la cuisine vénitienne.
- Visitez les boutiques des artisans des antiques métiers qui existent encore aujourd'hui à Venise. Choisissez uniquement des produits originaux et n'achetez pas d'articles auprès de vendeurs ambulants.
- Respectez l'environnement et les biens artistiques : ne jetez pas de déchets, n'abîmez pas les murs ou les monuments avec des écrits, des dessins ou des cadenas, ne donnez pas à manger aux pigeons.

Site touristique officiel de la Ville de Venise, 2020.

QUESTIONS

• Sélectionner des informations, les hiérarchiser, les expliciter

- Pourquoi Venise a-t-elle besoin de l'activité touristique ? (doc. 1)
- En quoi le tourisme de croisière est-il une menace pour la ville ? (doc. 1)
- Quelle forme de tourisme la ville cherche-t-elle à développer aujourd'hui ? (doc. 2)

Vers le bac - Étude critique de documents

• Sélectionner des informations, les hiérarchiser, les expliciter

En analysant de manière critique les documents 1 et 2, montrez comment Venise, face aux difficultés qu'elle rencontre avec le tourisme de masse, essaie d'inventer de nouvelles formes de tourisme plus respectueuses du patrimoine et de l'environnement.

Venise, entre valorisation touristique et protection du patrimoine

COURS p. 266-267

La forte croissance touristique de Venise génère de multiples problèmes socio-économiques et environnementaux. Attachés à leur patrimoine et à un certain art de vivre, les Vénitiens dénoncent une saturation de la fréquentation de leur ville. La municipalité a pris des mesures de régulation des flux et des pratiques touristiques.

Quelles sont les limites de la valorisation du patrimoine à Venise ?

1 Deux siècles d'évolution du tourisme

Le regard de géographes

Venise avait largement perdu de son rayonnement au XIX^e siècle, quand sa position sur les itinéraires du Grand Tour¹ lui permit de renouveler sa centralité : d'un côté, on déplorait la décadence d'une ville auparavant magnifique, de l'autre, on trouvait la ville ruinée attractive aux yeux des touristes. [...] Ainsi, la patrimonialisation s'est appuyée sur les traces matérielles d'un ancien prestige et nourrit et se nourrit du tourisme. [...] Cette importance du tourisme fait émerger des tensions puisque différents acteurs interviennent avec des intérêts contradictoires : l'intérêt soutenu des touristes [...] se heurte aux intérêts des autorités qui s'inquiètent de la vulnérabilité de la ville (passage des paquebots de croisière pouvant participer voire aggraver les processus d'érosion des bords ; inondations fréquentes (*acqua alta*), encombrements extrêmes des sites à certains moments de l'année). L'économie de l'hébergement, qui profite de la demande, exerce une pression sur le marché locatif. Il s'agit donc de problèmes écologiques, économiques et politiques qui se cristallisent à travers le tourisme, avec récemment des mouvements anti-touristiques (slogan : « *Tourists, you are not welcome* »). Ainsi, [...] la gentrification [...] peut prendre une forme exacerbée dans la ville touristique.

Mathis Stock et al., *Les Dignes contemporains du tourisme. Une approche géographique*, PUR, 2017.

1. Nom donné au voyage qu'effectuaient pendant plusieurs années certains jeunes aristocrates britanniques, allemands, néerlandais... à travers l'Europe afin de parfaire leur éducation.



→ Quelles mutations les relations entre tourisme et patrimoine à Venise ont-elles connu ?



2 Une manifestation contre les bateaux de croisière en 2015

→ Décrivez cette photographie et expliquez ce qu'elle montre.

3 L'évolution de la population et des touristes à Venise



1. Ne comptabilise que le nombre de touristes ayant séjourné au moins une nuit sur la commune. Or, la majorité des touristes visite la ville à la journée, sans y dormir. La municipalité estime à près de 30 millions le nombre de visiteurs total à Venise en 2018. Source : Comune di Venezia, Servizio di statistiche et de recherche, 2019.

→ Comment la croissance démographique et touristique de Venise évolue-t-elle ?



4 Les mesures prises par la municipalité

Instaurer un quota de visiteurs, contrôler les locations de logement, créer une nouvelle taxe ou fermer complètement l'accès à un site... Là où la fréquentation touristique esaspère les habitants et menace le patrimoine et l'environnement, les autorités locales doivent forcer la vis. Certains lieux voient leur nombre de visiteurs s'envoler au-delà de leur capacité d'accueil, poussant des locaux à rejoindre des mouvements anti-touristes comme à Venise. En juin dernier, les images d'un paquebot heurtant un quai et un bateau-mouche dans le port de San Basilio ont à nouveau exaspéré les Vénitiens. Ces navires de croisière [...] sont au centre du mouvement anti-touristes initié par une partie des 50 000 habitants qui se sentent toujours plus dépossédés de leur ville. L'obligation d'accoster à l'écart de la place Saint-Marc, à l'étude depuis plusieurs années, n'est toujours pas appliquée. Néanmoins, le gouvernement italien a annoncé le 7 août que les paquebots seront progressivement dérivés hors du centre-ville [...]. Déjà menacée par la montée des eaux, Venise voit ses fondations sous-marines fragilisées à chaque passage de paquebot. Dès le 1^{er} septembre, les touristes qui ne dorment pas à Venise devront s'acquitter d'une « taxe de débarquement » de 3 à 10 euros selon la période de l'année. L'ouverture de nouveaux hôtels et restaurants *fast food* est désormais interdite.

Jean-Marc De Jaeger, « Les mesures de 12 destinations contre le surtourisme », *Le Figaro*, 13 août 2019.

→ Comment la municipalité répond-elle aux conséquences de la forte fréquentation touristique sur le patrimoine de Venise ?

5 Une affiche à destination des touristes

Source : Municipalité de Venise, 2019.

→ Quelles pratiques ont été interdites par la municipalité pour protéger le patrimoine de Venise ?

EN AUTONOMIE VERS LE BAC

Mise en relation des documents

1. Quel lien peut-on établir entre l'évolution du tourisme et celle de la population résidente à Venise ? docs 1, 2 et 3

2. Quels types de solution ont été trouvés pour tenter de concilier développement économique et protection du patrimoine vénitien ? docs 4 et 5

BAC Vers l'écrit ▶ Dissertation

Sujet : « Le tourisme culturel, entre valorisation et protection »

Élaborez un plan détaillé pour ce sujet.

BAC Vers le grand oral

Préparez un exposé sur un site patrimonial et touristique de Venise : la basilique Saint-Marc, le Rialto, la Fenice ou le canal de la Giudecca.

▶ Menez une recherche documentaire large sur celui-ci : articles de presse, émissions de radio, manuels universitaires sur le tourisme.

▶ Après avoir exposé les menaces pesant sur ce patrimoine, vous présenterez les solutions mises en œuvre pour le protéger.

▶ Un jury d'élèves est chargé d'évaluer votre prestation.



Venise entre valorisation touristique et protection du patrimoine

Venise, mondialement renommée pour son patrimoine culturel, reçoit chaque année trente millions de visiteurs alors qu'elle se vide progressivement de ses habitants. La situation est telle qu'aujourd'hui la survie de la cité est en jeu. Si le tourisme fait vivre la ville, il est aussi la cause de la dégradation et de la mise en péril de son patrimoine, trop fortement sollicité.

Comment concilier valorisation touristique et protection du patrimoine ?

1 Venise et l'over-tourisme

« Chaque année, des paquebots acheminent près de 1,5 million de touristes à Venise, entre mai et octobre. Or, composée d'une centaine d'îles habitées, la Sérénissime n'est pas située en mer mais dans une lagune, faite de zones marécageuses, de sable, de sédiments. [Ces bateaux] déplacent des masses d'eau considérables, un mouvement qui affaiblit les fondations fragiles de la cité, et dégrade cette lagune, qui protège Venise des marées. [...] »

La Venise historique se dépeuple peu à peu et ne compte plus que 55 000 habitants aujourd'hui, contre 150 000 au début des années 1950. En 2018, la municipalité a imposé un quota de 20 000 participants pour le carnaval, et installé des portiques pour contenir le flux des visiteurs [...]. Aujourd'hui,

elle réfléchit à une "contribution de débarquement" dont devrait s'acquitter toute personne arrivant à Venise. Mais les croisières génèrent des emplois, répondent leurs partisans. [...] En fait, 74 % des gens arrivant par paquebot n'en sortiraient même pas pour visiter Venise ! Les autres font juste un saut place Saint-Marc avant de s'en retourner. [...] En 2012, un décret a interdit l'entrée de la lagune aux navires de plus de 40 000 tonnes, mais il a tout de suite été assorti d'une dérogation. »

Benjamin Jérôme, « Les croisières n'amusez plus Venise », © www.leparisien.fr, 15 juin 2019.

L. Surrom donné à Venise.



2 Vénitiens contre touristes - Photographie du pont du Rialto sur le Grand Canal, novembre 2016.

En novembre 2016, des Vénitiens ont orné le célèbre pont du Rialto d'une banderole « Venexodus » pour dénoncer ce qu'ils considèrent être un « exode » (exodus en anglais) des habitants de la ville qui fuient le tourisme de masse.

DÉFINITION

Over-tourisme : débordement touristique ou surtourisme. Le terme s'applique lorsqu'un site est victime de surfréquentation touristique, provoquant asphyxie de l'espace et fortes dégradations.



3 La difficile navigation maritime à Venise



5 Une solution face à l'afflux touristique ?

Photographie des portiques installés par le maire, en mai 2018, afin de contrôler le flux de touristes.

4 Un site en péril ?

« Luigi Brugnaro, le maire de Venise est excédé par les ravages du tourisme de masse. [...] "Je vais écrire à l'Unesco et leur dire : messieurs, mesdames, veuillez nous ajouter à la *Blacklist*. Mettez que la cité de Venise est en danger pour la bonne raison que nous nous sentons en danger !" [...] L'Unesco avait déjà demandé en 2017 au gouvernement italien de prendre des mesures pour protéger la ville avant 2021, menaçant de mettre la ville dans la liste des "sites en péril" pour mieux la préserver. [...] En interpellant directement l'Unesco, le maire anticipe les potentiels dégâts causés par le tourisme de masse et ses dérivés tout en s'affirmant contre son gouvernement. [...] En 2017, de nombreuses mesures avaient été prises dans le cadre de la campagne "Enjoy Respect Venezia", en vue de rendre le tourisme plus durable [...]. Venise voit passer presque 30 millions de visiteurs par an, soit à peu près 114 fois la population locale. Entre les cadenas sur les ponts et les grillages, les voyageurs qui s'allongent sur les bancs, la cité des Doges et sa lagune mythique souffrent. Parmi les facteurs de la fragilisation du patrimoine, les 600 paquebots qui font escale chaque année et dont les remous altèrent les fondations du centre-ville. »

Carlo Pegret, « L'appel au secours de Venise à l'Unesco », © www.lepoint.fr, 21 juin 2019.

L. Surrom donné à Venise.

Vidéo Web

« Venise sera-t-elle la première ville au monde détruite par le tourisme ? », Envoyé spécial, France 2, septembre 2018, 7'26

www.livemini.fr/gggpT-92

QUESTIONS

MISE EN RELATION DES DOCUMENTS

- 1 Pourquoi le tourisme fragilise-t-il le site de Venise ? (doc. 1 à 4)
- 2 Quelles sont les réactions des Vénitiens ? (doc. 1, 2 et 4)
- 3 Relevez les mesures prises ou envisagées par la municipalité pour protéger la ville (doc. 1, 4 et 5).
- 4 Pourquoi est-il difficile de trouver une solution de préservation ? (doc. 1 et 4)

BILAN

- 1 Expliquez le concept d'« over-tourisme » appliqué à Venise.

COMMENTER UNE CITATION

« Il existe un phénomène d'hospitalité dans les deux sens et c'est pour cela qu'il faut se battre. »
Commentez cette phrase du sociologue français Jean Viard à propos du tourisme de masse.

Voir méthode p. 332